



ASOMBRAS DEL SUR

MALEREI · KALLIGRAFIE · ILLUSTRATION

Annika Gemlau

home

# ANNIKA GEMLAU

## Ausstellungen

Freiberufliche Künstlerin & Illustratorin  
Expertin für Romanistik & Anthropologie  
Honorar-dozentin für Anti-Diskriminierung,  
Vulnerabilität and Empowerment

Master of Arts 2013-2017  
**Interdisziplinäre Anthropologie**  
Universität Freiburg, Deutschland

Bachelor of Arts 2009-2013  
**Romanistik & Kunstgeschichte**  
Universität Bonn / Universidad de Granada, Spanien

Geboren am 26. September 1989 in Essen, Deutschland

Kontakt:

+49 157 / 534 542 53

APRIL – MAI 2018

**Sammelausstellung „La Mitología“**  
*Craft Coffee Gastrobar, La Laguna, Teneriffa, Spanien*

JANUAR – FEBRUAR 2018

**„Dicen que si las mujeres\* son felices, la aldea es feliz“**  
*In der Bar A los buenos chicos, Granada, Spanien*

SEPTEMBER – DEZEMBER 2017

**Dauersammelausstellung**  
*In der Boutique Les Choses, Straßburg, Frankreich*

JANUAR 2017

**„Nahe Blicke – Schauen wir annähernd? Nähern wir uns anschauend ...“**  
*Institut für Soziologie, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Deutschland*

JULI 2016

**„Avatartanz – My digital danced self“**  
*Kammerbühne, Theater Freiburg, Deutschland*

FEBRUAR 2016

**„Reisesplitter – Bilder im Gepäck“**  
*Jos Fritz Café, Freiburg, Deutschland*

AUGUST 2015

**„Reisesplitter – Bilder im Gepäck“**  
*Steenkamp Hof, Essen, Deutschland*

DEZEMBER 2014 – SEPTEMBER 2016

**„Ondulaciones oníricas“**  
*Café Sedan, Freiburg, Deutschland*



# THEMEN & PHILOSOPHIE

## EINE VISUELLE GESELLSCHAFT DES RESPEKTS

Verletzliche Wesen beanspruchen ihren Raum

Flexible Identitäten und Annäherungen an das unbekannte *Andere*  
Soziale Bedürfnisse & Verantwortlichkeiten hinterfragen und neu verhandeln  
Kalligraphie: Buchstaben am Rande von Bedeutung und Figürlichkeit

## DEN GLOBALEN SÜDEN SKIZZIEREN

Anthropologien unserer nomadischen und migrantischen Eigenanteile  
Konventionelle Abbilder & Repräsentationen von Frauen\* hinterfragen  
Suche neuer Formen von Schwesternschaft\* und weiblicher\* Solidarität

## ERFORSCHUNG DER INNENWELT

Emotionale Entdeckungsreisen  
Selbstheilung durch Visualisierung  
Mit Yin & Yang männliche & weibliche Anteile ausbalancieren  
Chakrenreinigung

## DER NACKTE KÖRPER

Queeres Body Empowerment  
Persönliche Grenzen aufzeichnen  
Unkonventionelle Formen von Schönheit

## DAS BLÜHENDE SELBST

Umweltsensitivität entwickeln  
Mit unserer inneren Natur in Verbindung treten  
Mit den wilden Tieren in uns kommunizieren

## VON HEXEN & ZAUBERERN

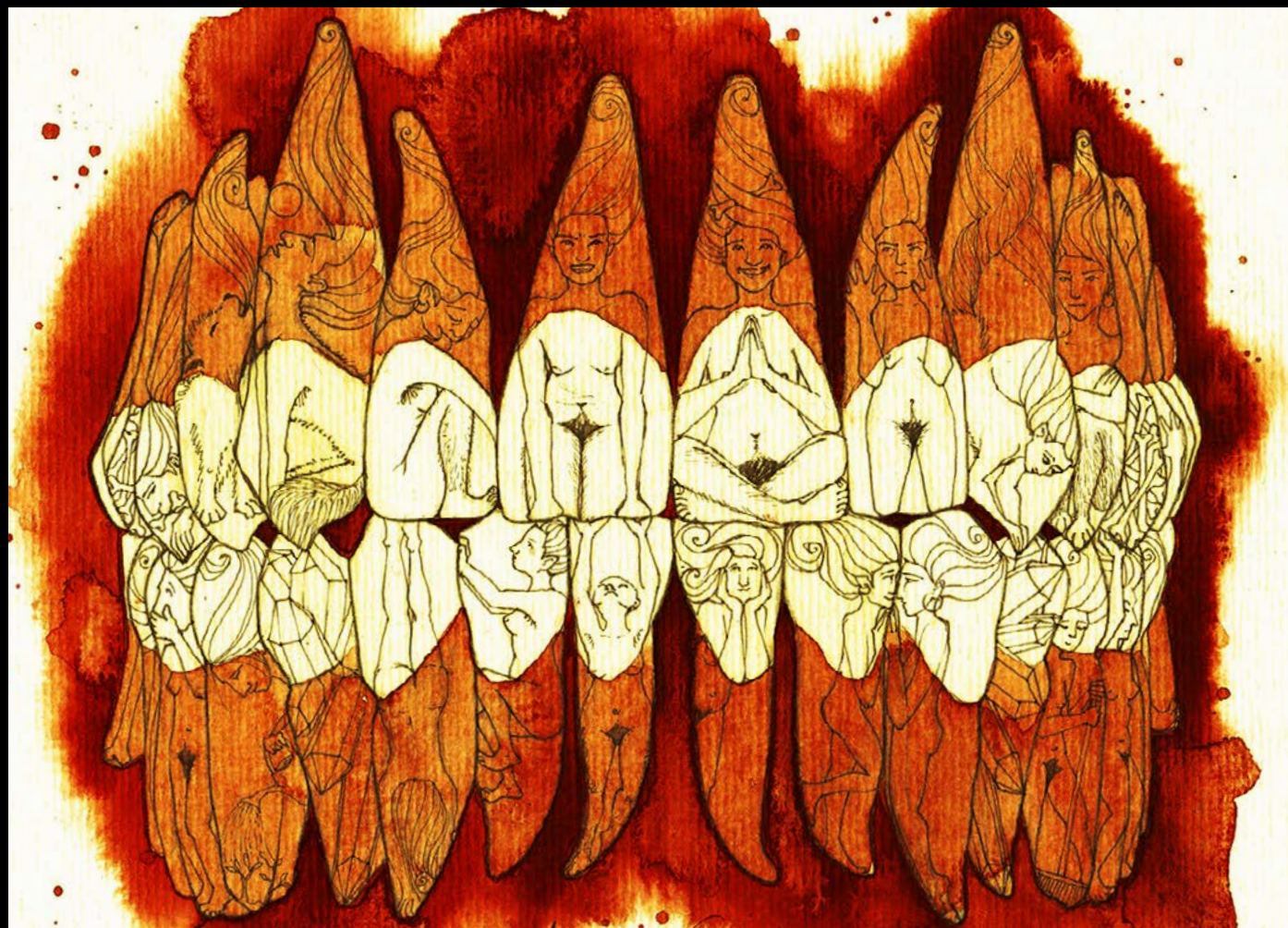
Magie in unseren Alltag integrieren  
Träume, Wünsche und Visionen hegen und pflegen  
Reaktivierung unserer kindlichen Kreativität

„Und wer  
eines meiner Bilder  
betrachtet, sieht sich  
der Einladung gegenüber,  
den Heimweg  
– mitten durch das Fremde –  
zu sich selbst einzuschlagen.“

–Annika Gemlau–

illustration





illustration

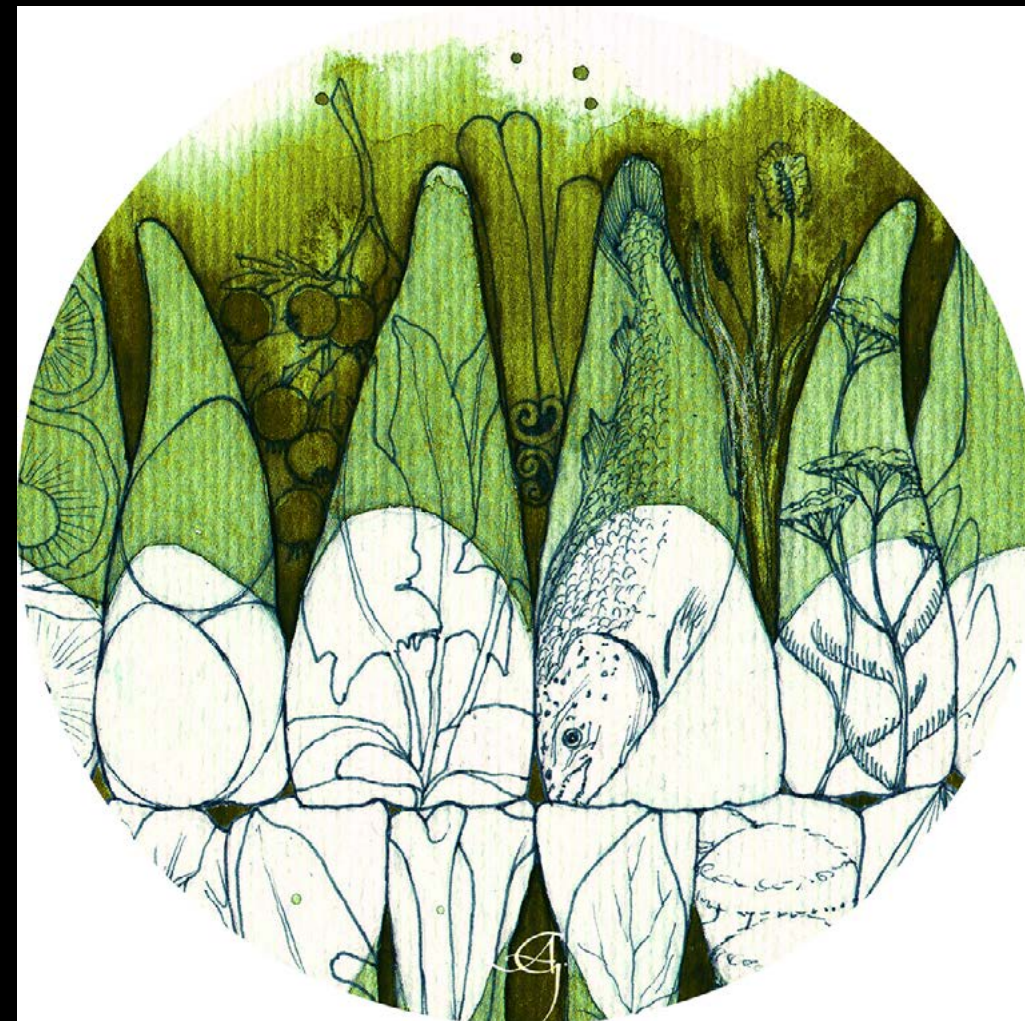


Illustration des Artikels  
„Wilde Zähne und Raubtierglück“  
von Miriam Dahmane (2020)





illustration



Corporate Design für die Band  
Elles & Louis  
Logo & CD-Cover (2017-20)

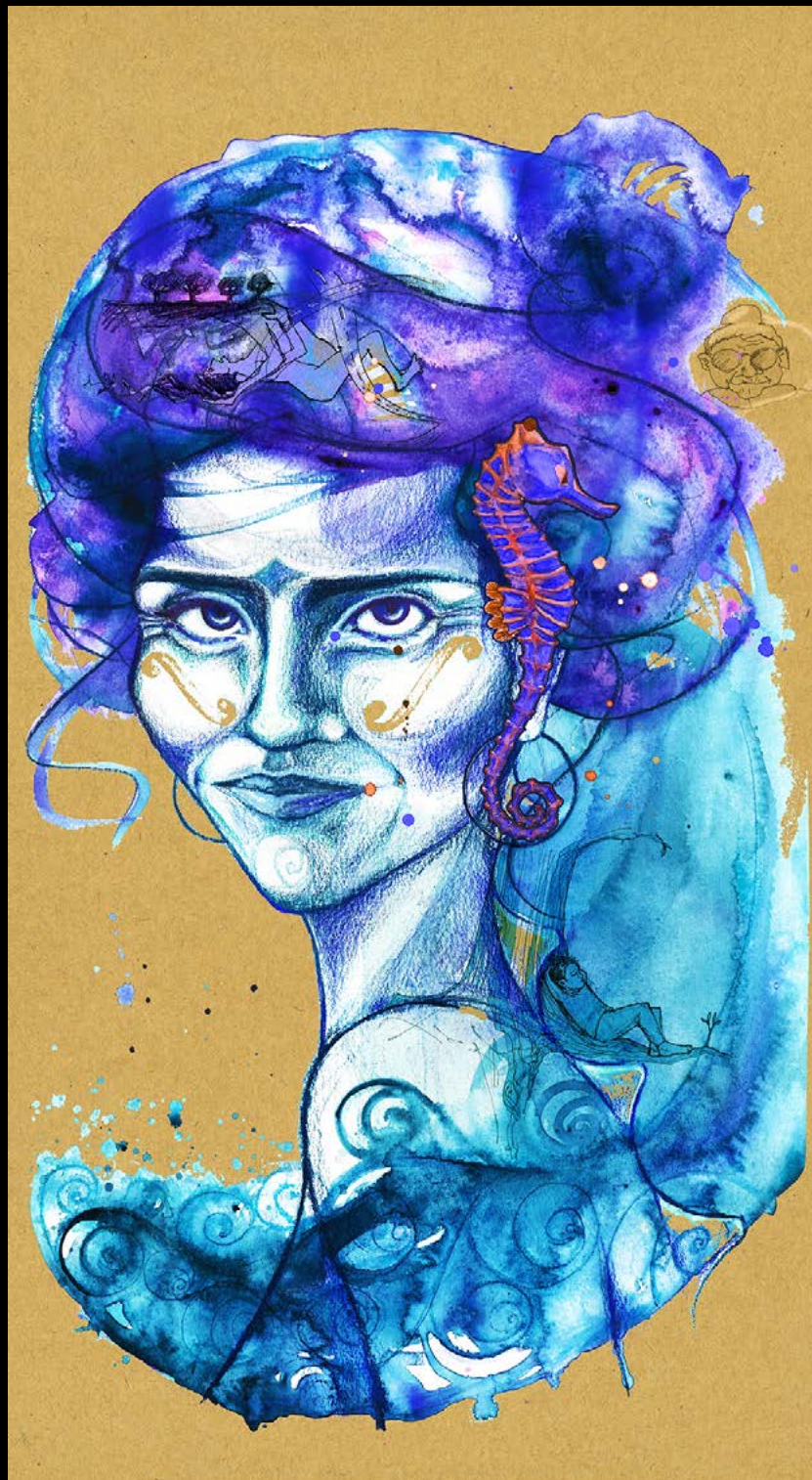




illustration

Corporate Design für die Band  
Elles & Louis  
Poster (2019)



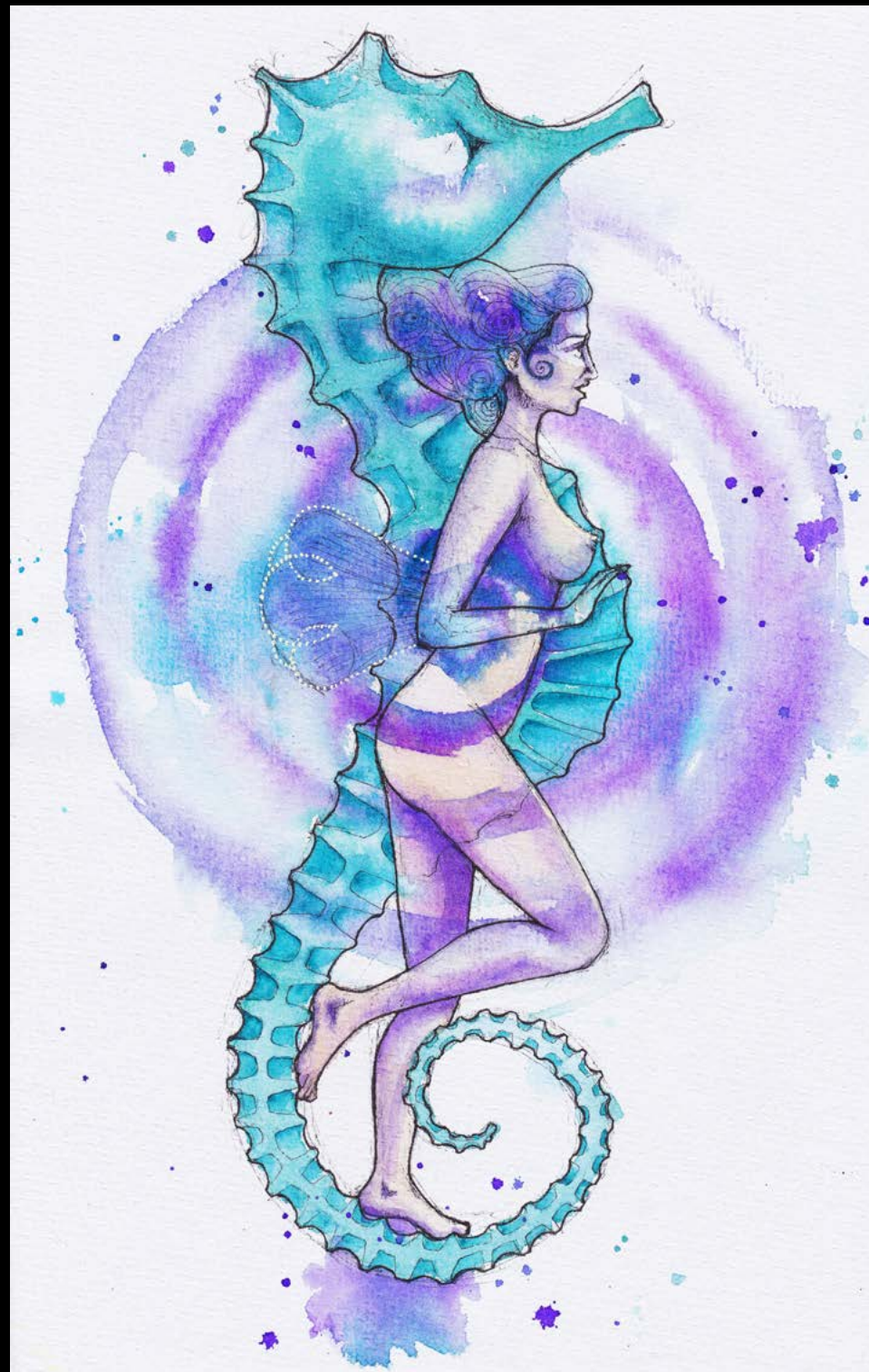


illustration



CD-Booklet für die Band  
Elles & Louis  
(2019/20)



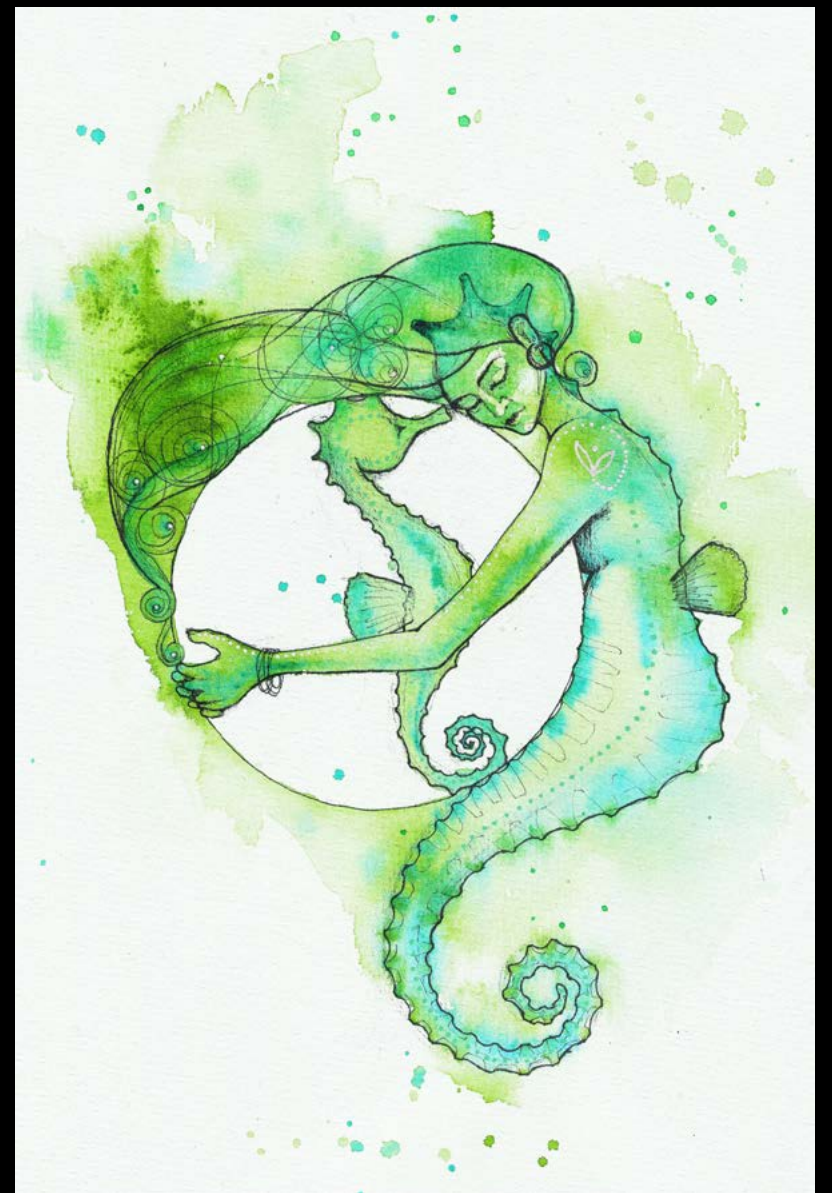


illustration



CD-Booklet für die Band  
Elles & Louis  
(2019/20)





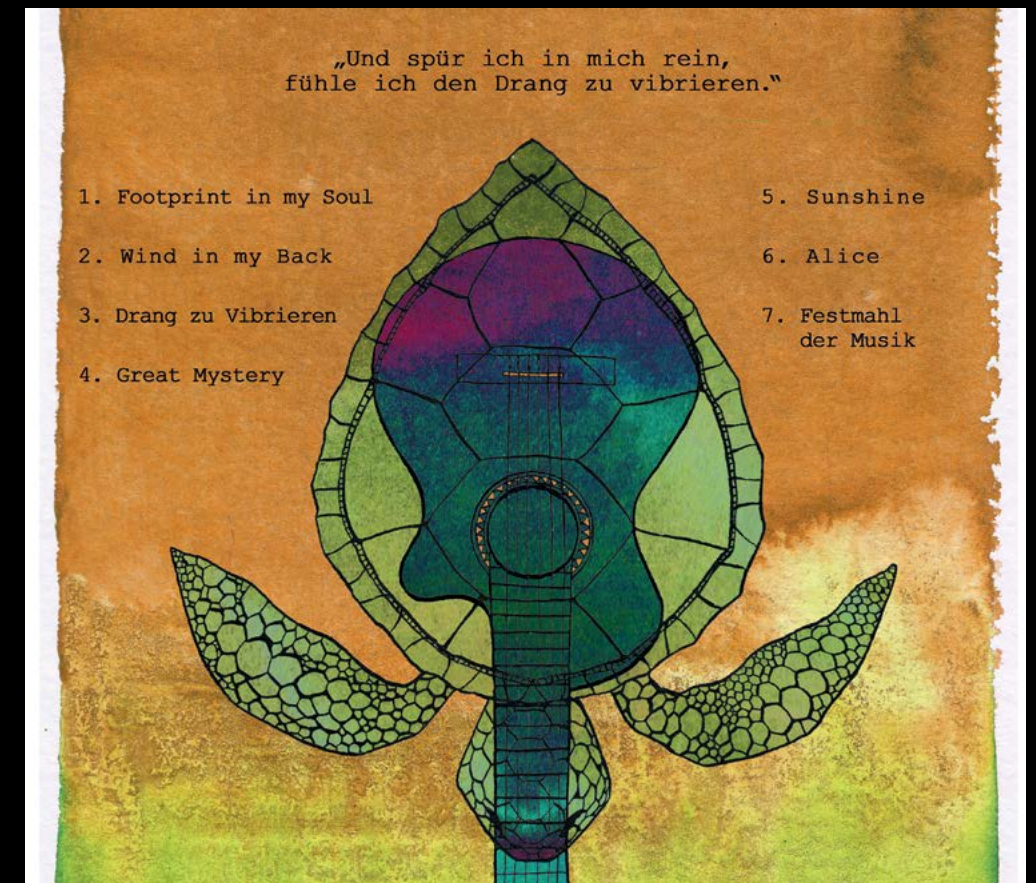
CD-Booklet für die Band  
Elles & Louis  
(2019/20)

illustration





illustration

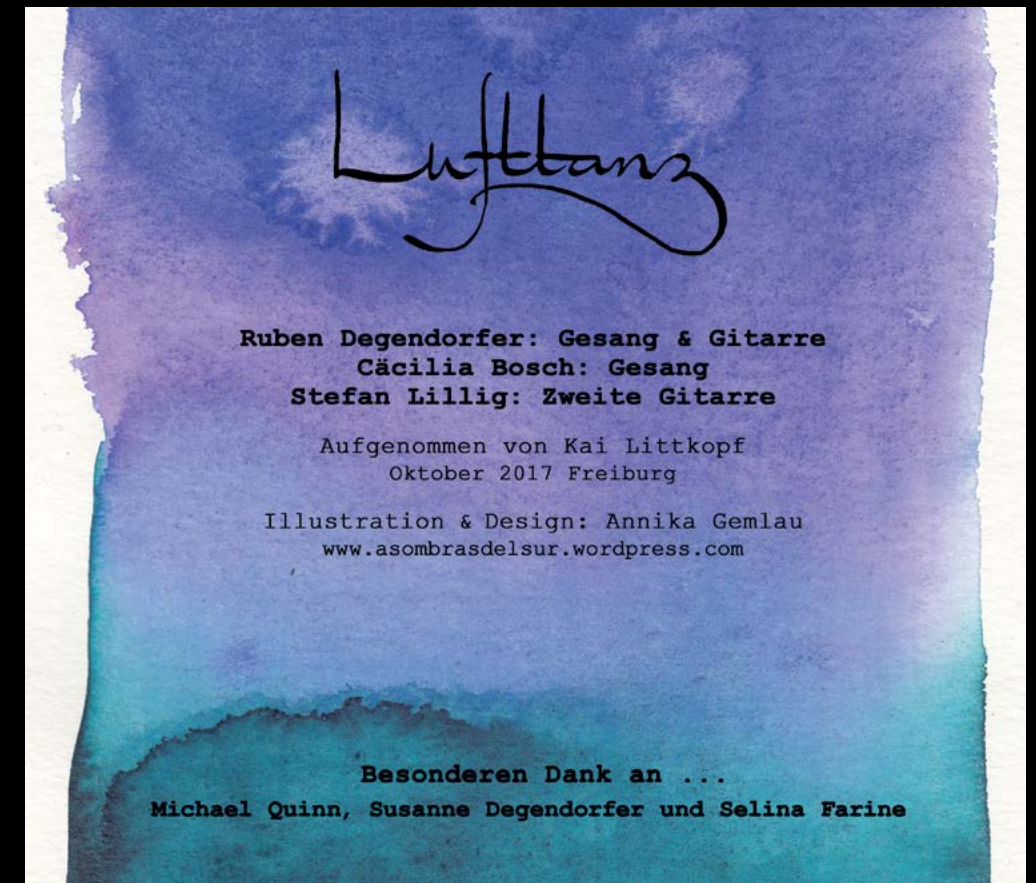


CD-Hülle für den Musiker  
Ruben Degendorfer (Truth & Holy)  
Cover & Rückseite des Albums (2017)





illustration



CD-Hülle für den Musiker  
 Ruben Degendorfer (Truth & Holy)  
 Innenseiten des Albums (2017)





Beitrag zum  
We'Moon Calender 2021  
„cuidando lo fugaz“ (2020)

illustration





Logo für das Eigenlabel  
aSombras del Sur  
„Visual Healing“ (2019)

illustration





illustration



CD-Hülle für die Band  
Trio Sarazeno

Cover & Back of the CD-Sleeve (2017/18)



# 오늘부터 내 몸의 이야기를 듣기로 했어

더 자유로운 페미니즘을 위하여!

하리타 지음



동녘

illustration

Today, I Decided to  
Listen to My Body's Stories

For More Freedom in Feminism

저자\_하리타 Harita

서울에서 나고 자랐고 지금은 독일에서 문화기획자로 활동한다. 제도권 교육에서는 커뮤니케이션과 통번역, 환경사회학을 공부했고, 정당과 시민단체, 커뮤니티 등, 그 밖의 현장에서 더 많은 것을 배웠다. 주로 자연과 여성, 젠더와 페미니즘, 지속가능한 삶과 시민자치에 대해 글쓰고 사랑하고 행동한다.

harita-moonrider@posteo.net

<https://www.facebook.com/haritamoonrider>

일러스트\_아니카 겐라우 Annika Gemlau

1989년 독일 에센 출생. 본과 프라이부르크, 그리고 스페인 그라나다에서 인류학, 예술사, 스페인 문학을 공부했다. 독학으로 그림을 익히고 발전시켰다.

2015년부터 프리랜서로 여러 작업과 전시를 해오고 있다.

작품에는 일관되게 타자성과 정체성에 대한 문제의식이 뚜렷하며, 이를 통해 부정된 타자들'에게 힘을 실어줄 아름다운 공간을 만들고자 한다.

<https://asombrasdelsur.wordpress.com/>

Illustration des Buchs

Today, I Decided to Listen to My Body's Stories  
For more Freedom in Feminism

der Autorin Seyeon Harita Jeong

Veröffentlicht von Dongnyok Publishers: Seoul 2017

ISBN: 978-89-7297-883-1





illustration

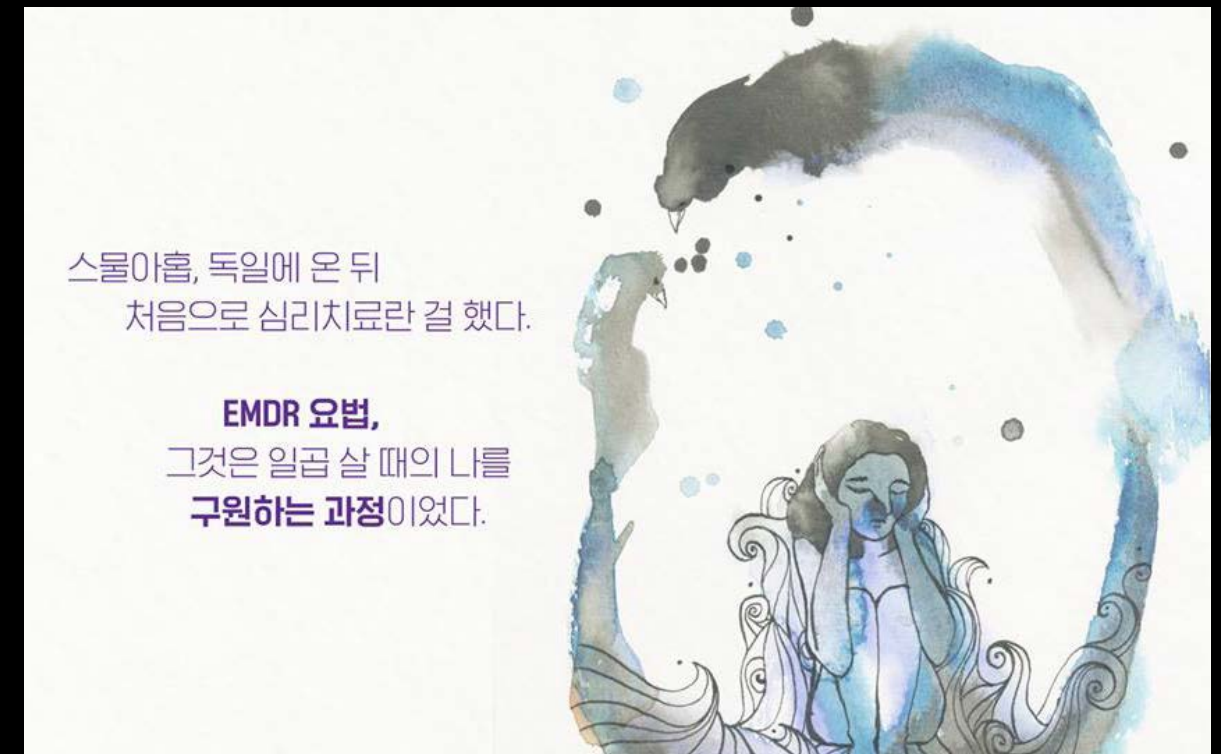
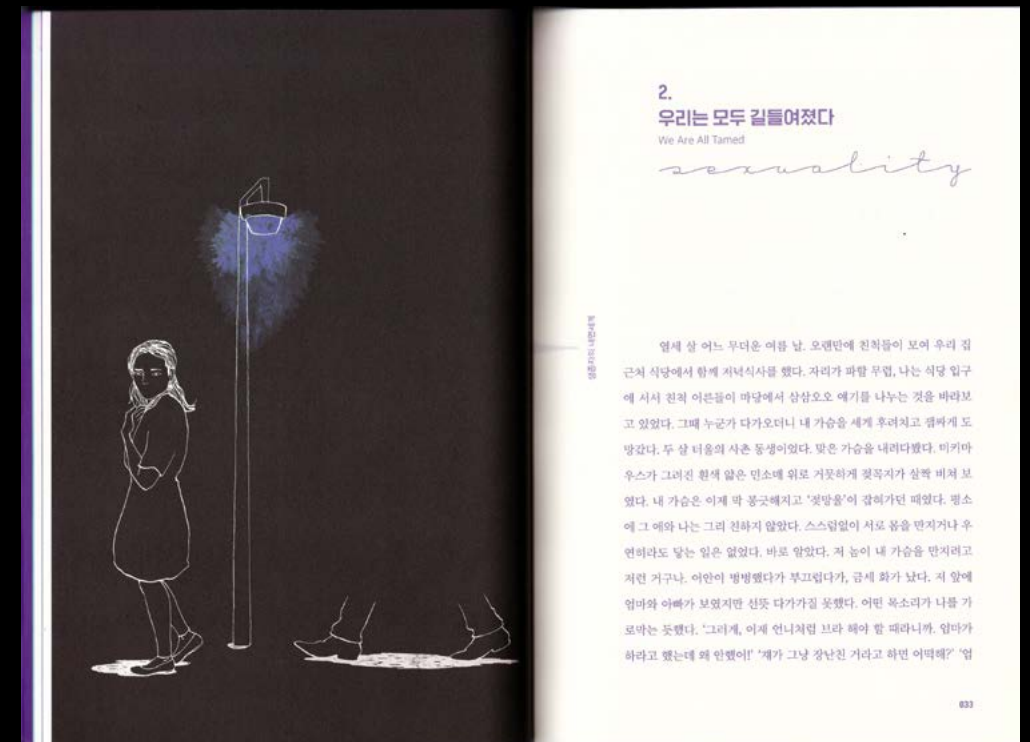


Illustration des Buchs  
Today, I Decided to Listen to My Body's Stories  
For more Freedom in Feminism  
der Autorin Seyeon Harita Jeong  
Veröffentlicht von Dongnyok Publishers: Seoul 2017  
ISBN: 978-89-7297-883-1





illustration

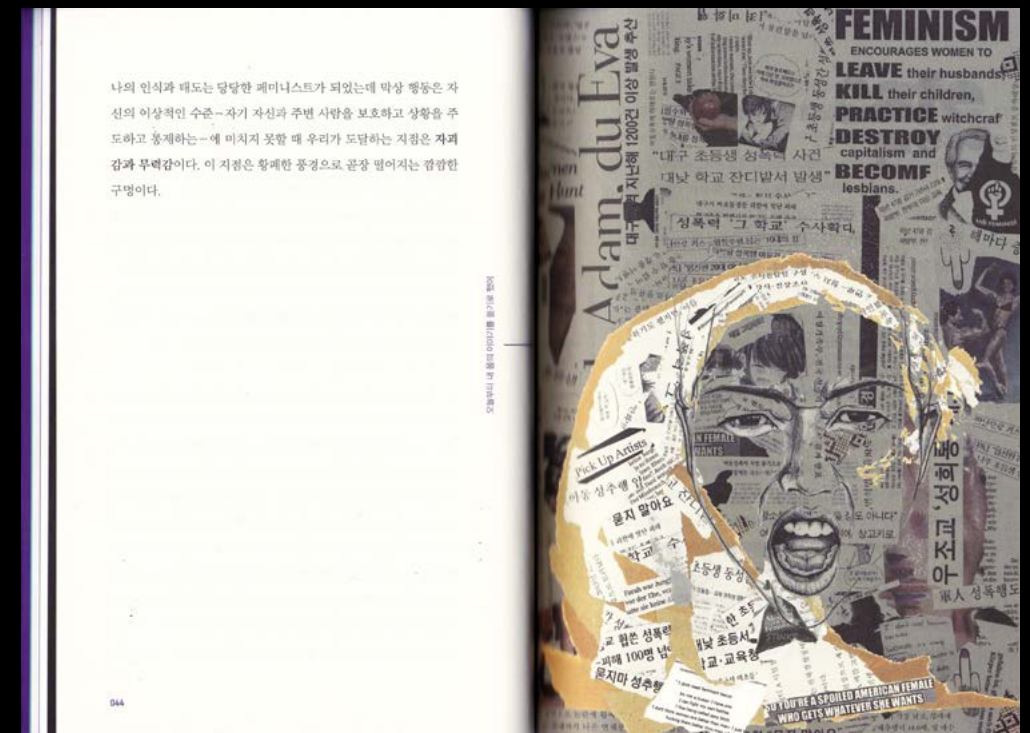
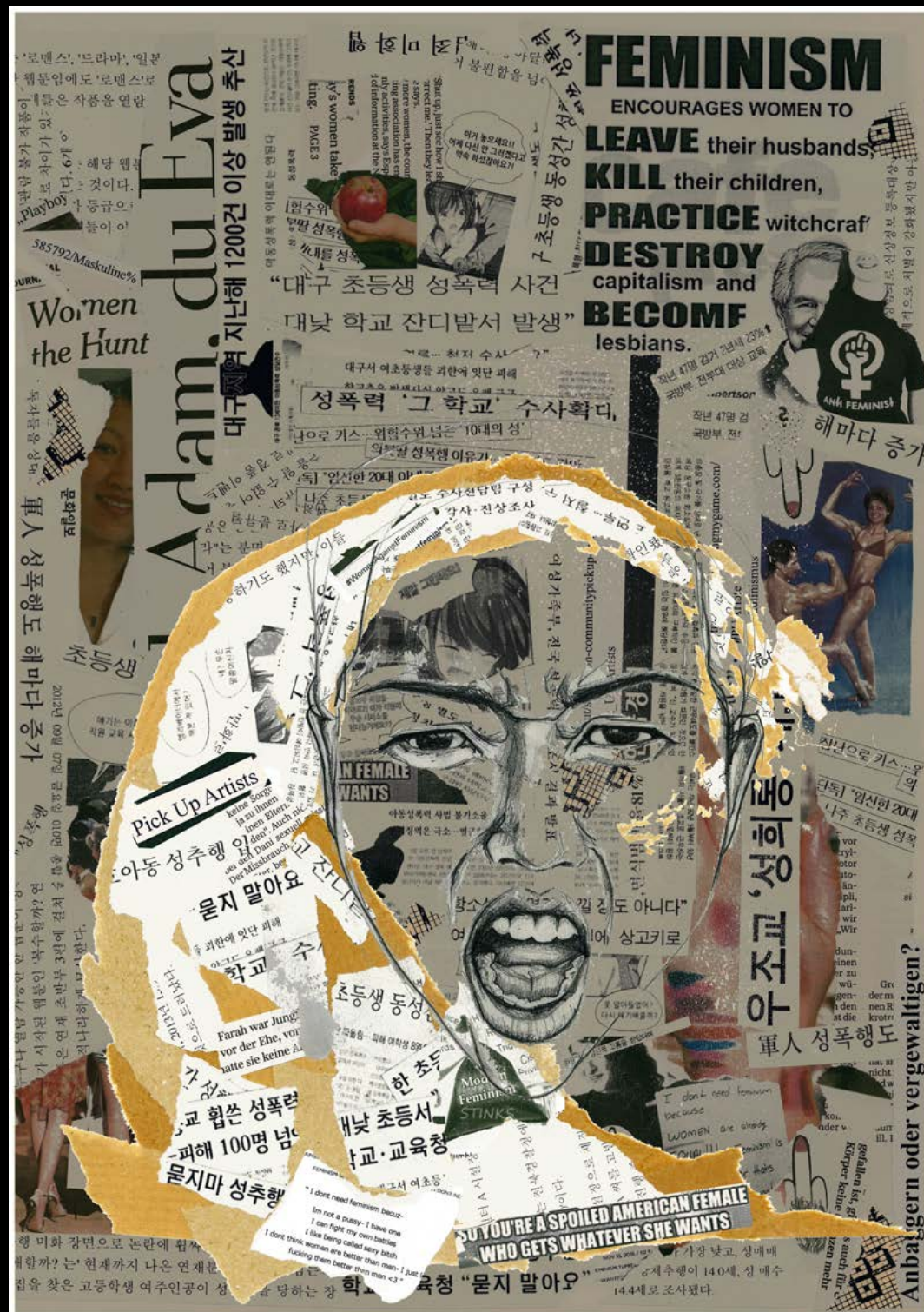


1. Kapitel:

We sind alle gezähmt

in: Jeong, Seyeon Harita: *Today, I Decided to Listen to My Body's Stories. For more Freedom in Feminism*, Dongnyok Publishers: Seoul 2017.





## 1. Kapitel:

### Anhaltende sexuelle Gewalt in den Medien

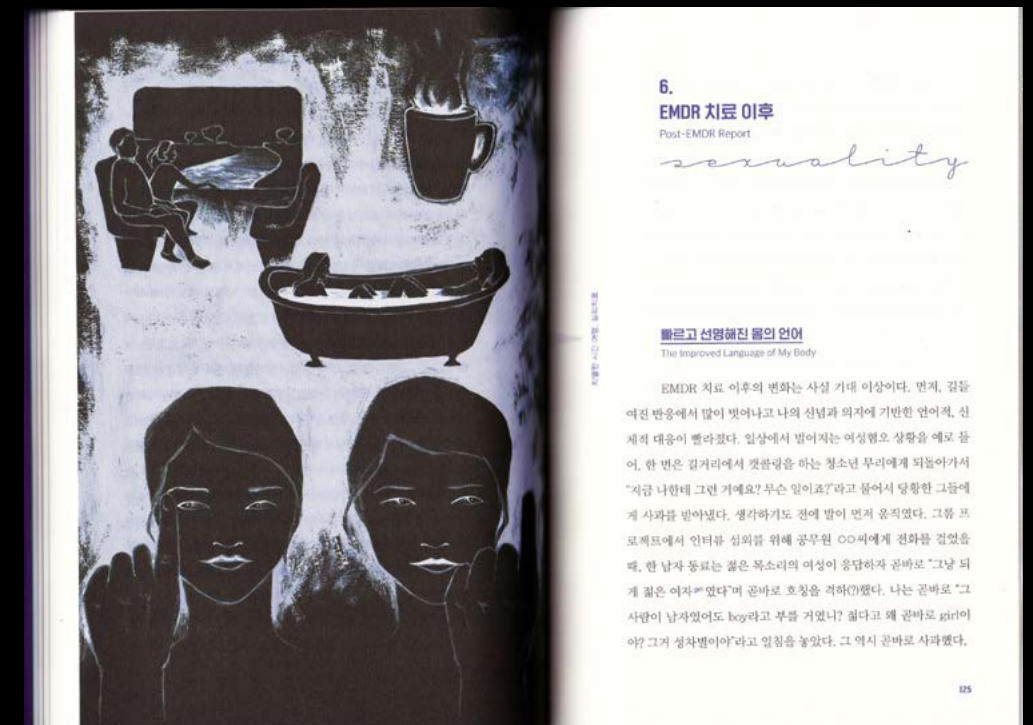
in: Jeong, Seyeon Harita: *Today, I Decided to Listen to My Body's Stories. For more Freedom in Feminism*, Dongnyok Publishers: Seoul 2017.

illustration



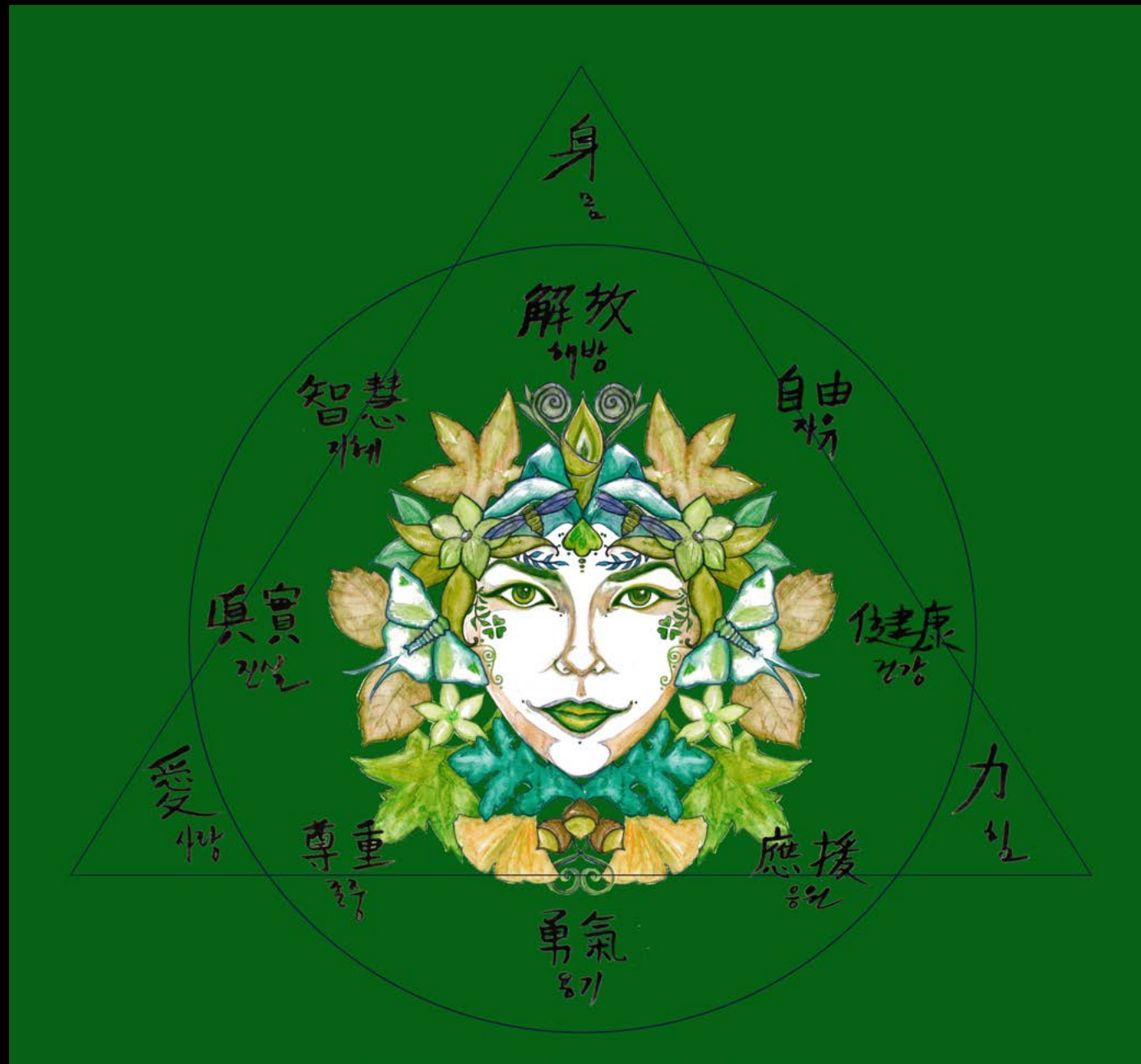


illustration

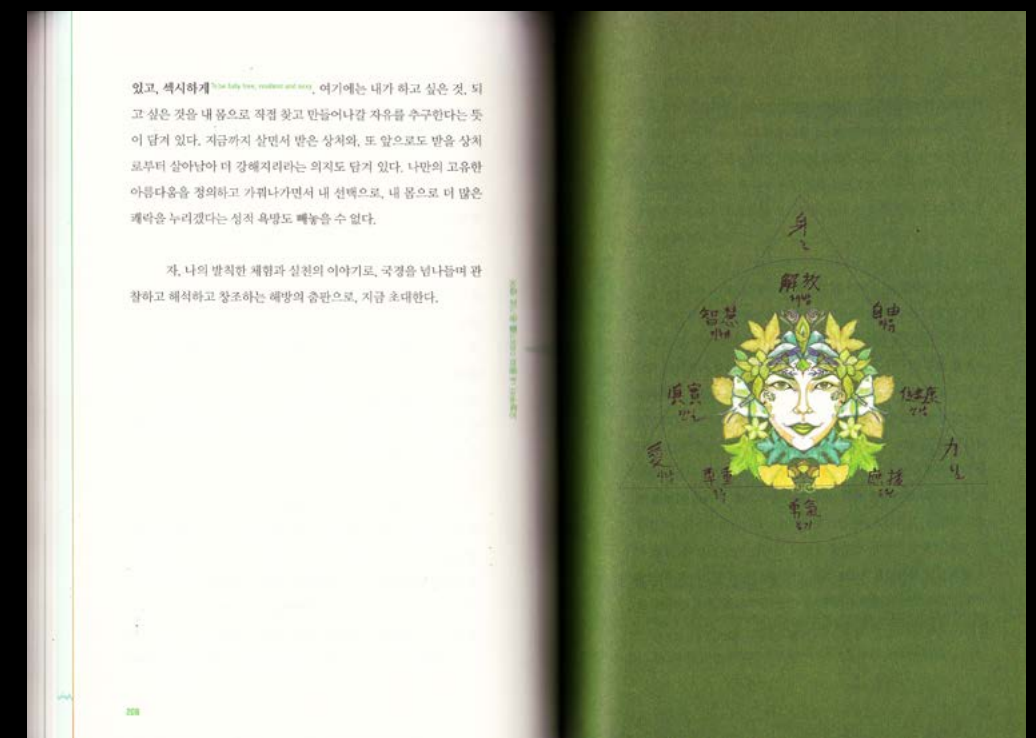


2. Kapitel:  
Neuprogrammierung von Erinnerungen durch  
EMDR Trauma Therapie  
in: Jeong, Seyeon Harita: *Today, I Decided to Listen to My Body's  
Stories. For more Freedom in Feminism*, Dongnyok Publishers:  
Seoul 2017.





illustration



### 3. Kapitel:

Mantra um vollkommen frei, resilient & sexy zu sein

in: Jeong, Seyeon Harita: *Today, I Decided to Listen to My Body's Stories. For more Freedom in Feminism*, Dongnyok Publishers: Seoul 2017.





illustration



### 3. Kapitel:

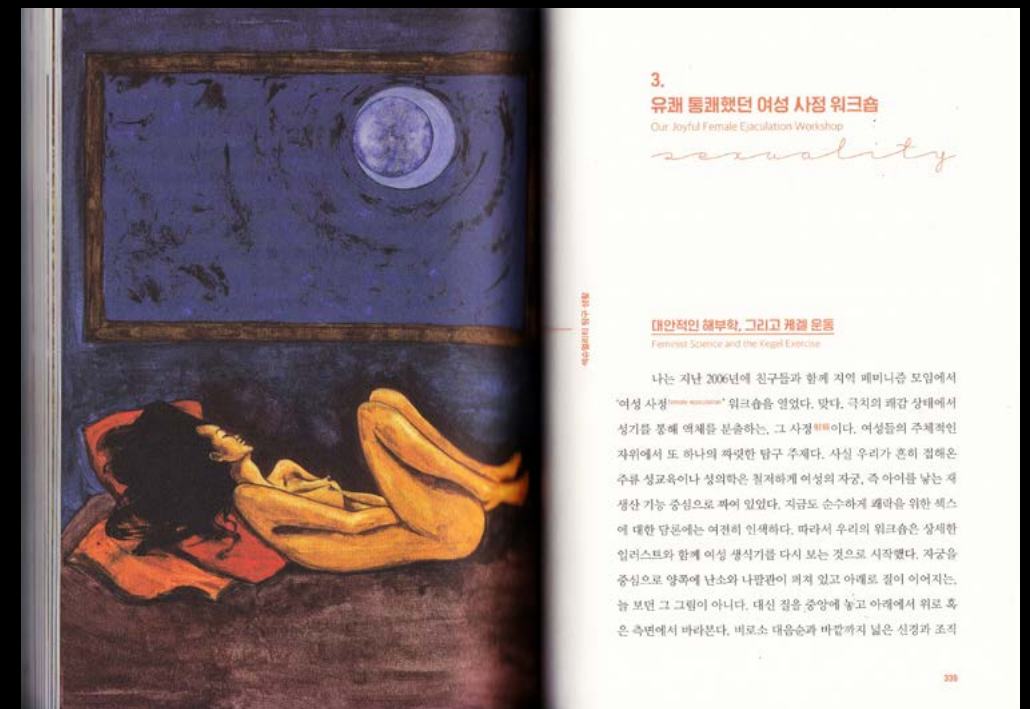
#### Mein Übergang zu einem organischen Leben

in: Jeong, Seyeon Harita: *Today, I Decided to Listen to My Body's Stories. For more Freedom in Feminism*, Dongnyok Publishers: Seoul 2017.





illustration



## 4. Kapitel:

### In Richtung sexueller Freiheit

in: Jeong, Seyeon Harita: *Today, I Decided to Listen to My Body's Stories. For more Freedom in Feminism*, Dongnyok Publishers: Seoul 2017.





illustration

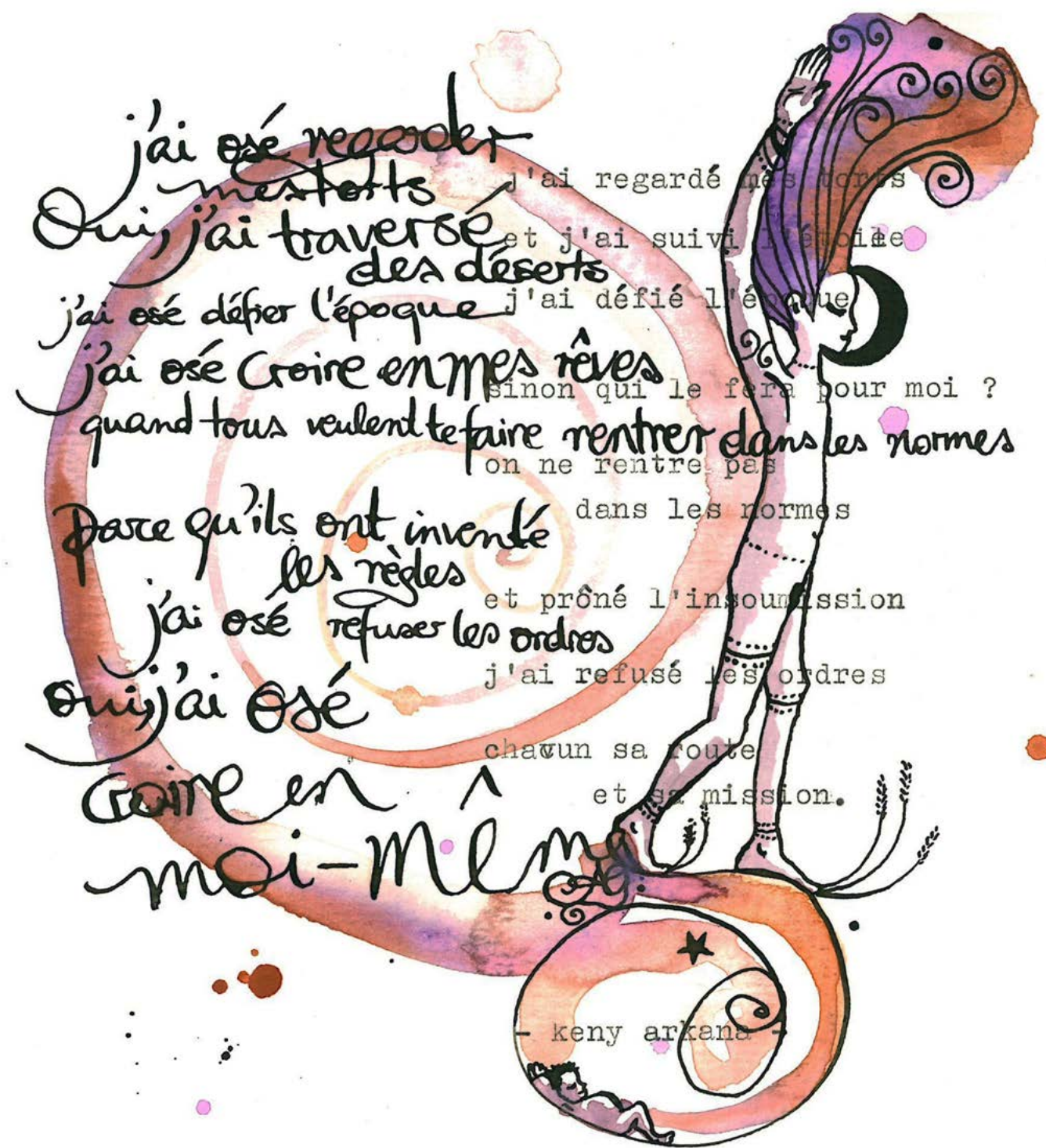


Corporate Design für das Coaching  
von Rebecca Jadoré Heinrich  
Logo & Webseite (2019)



malerei

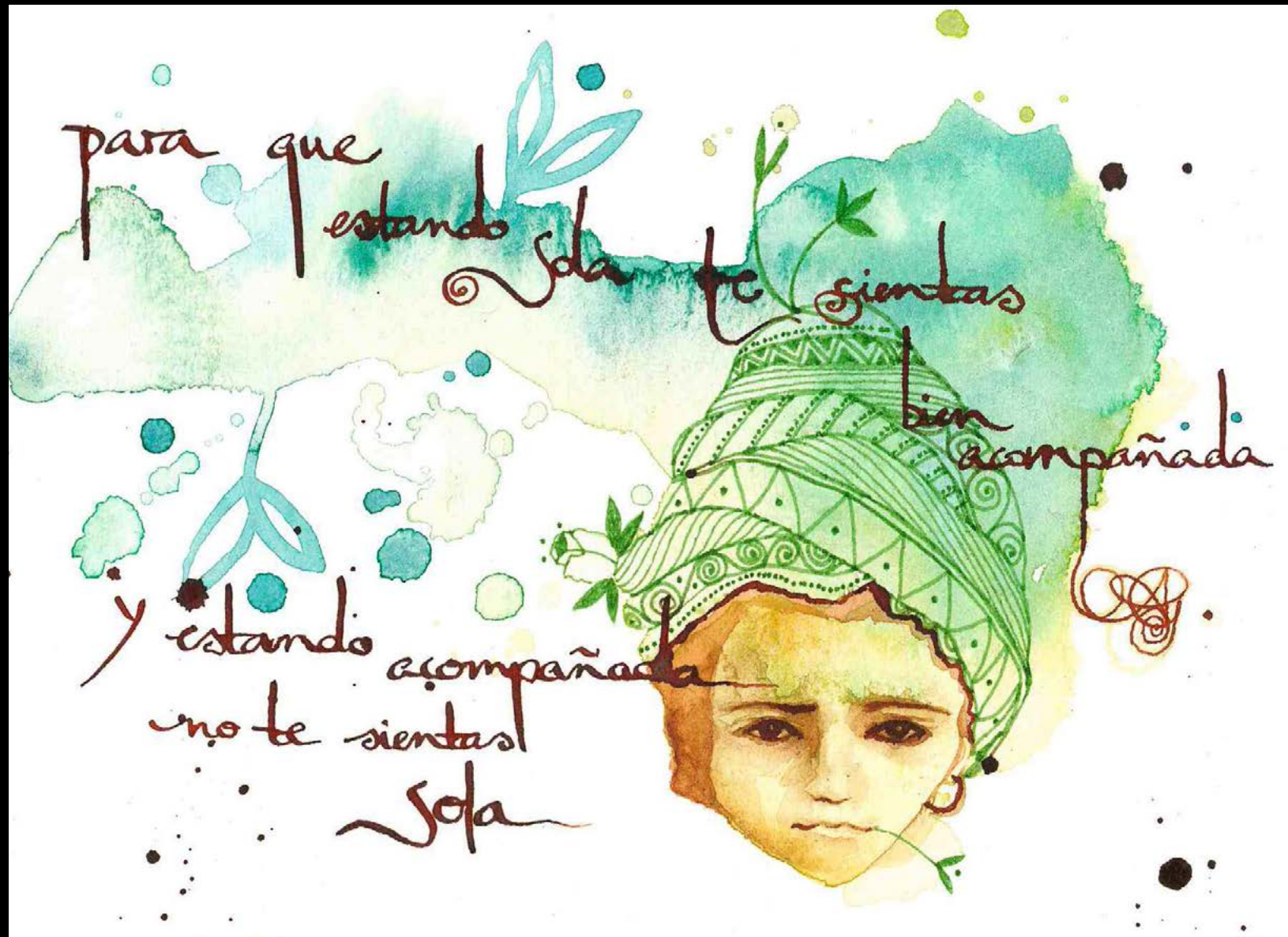




LINKS: J'ai osé 2016, Zitat: Keny Arkana  
MITTE: Cómo manejar el fuego 2019  
RECHTS: Zurücklassen 2017

aquarell & tinte

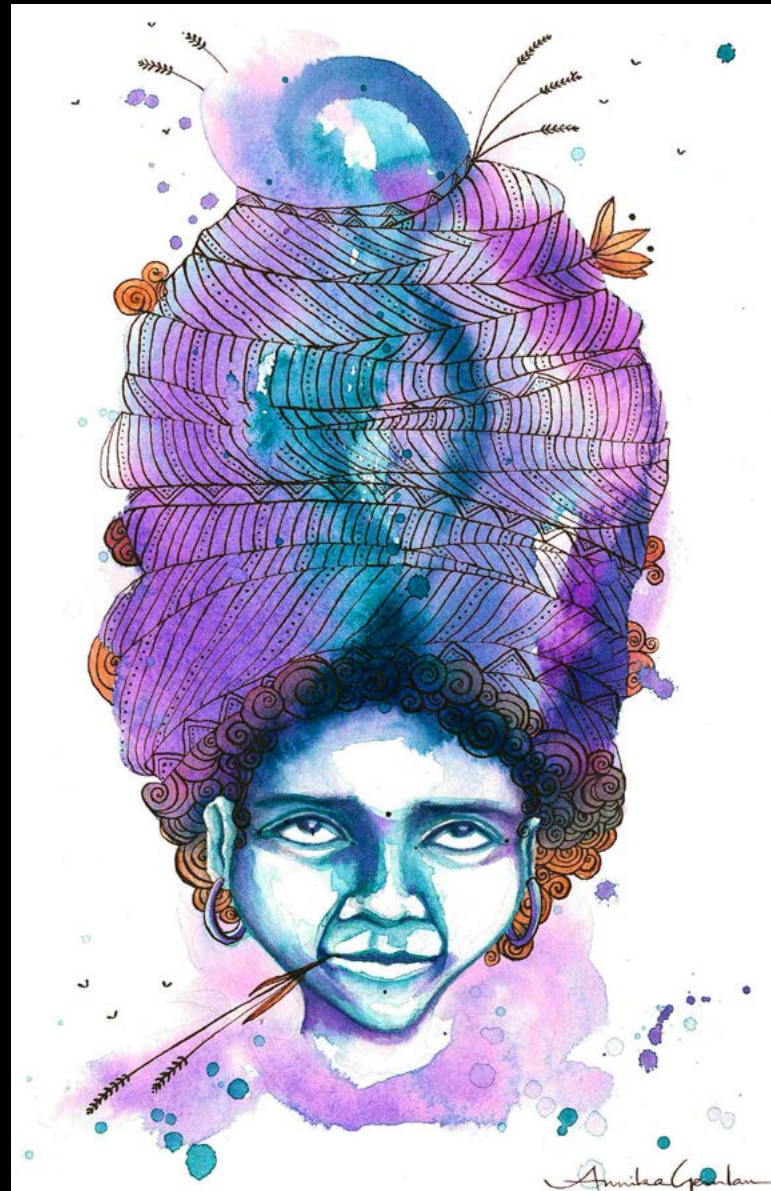




aquarell & tinte

LINKS: Sabiduría forestal 2014  
MITTE: Para ti 2015, Zitat: anonym  
RECHTS: Am Rande des Hains 2014, Zitat: Rainer Maria Rilke





aquarell & tinte

LINKS: Wassermenschen 5 - 2020  
MITTE: Huipileira 2016  
RECHTS: Wassermenschen 3 - 2020

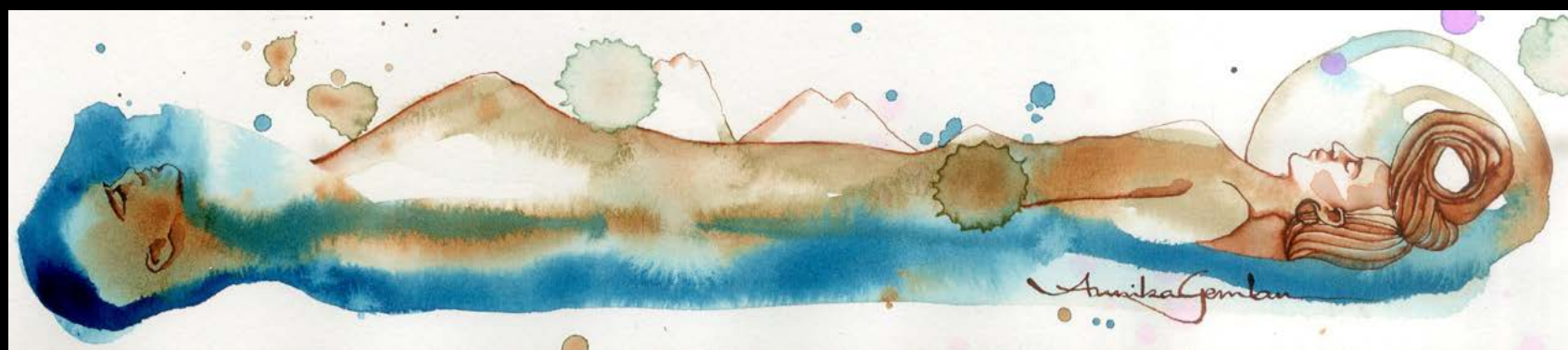
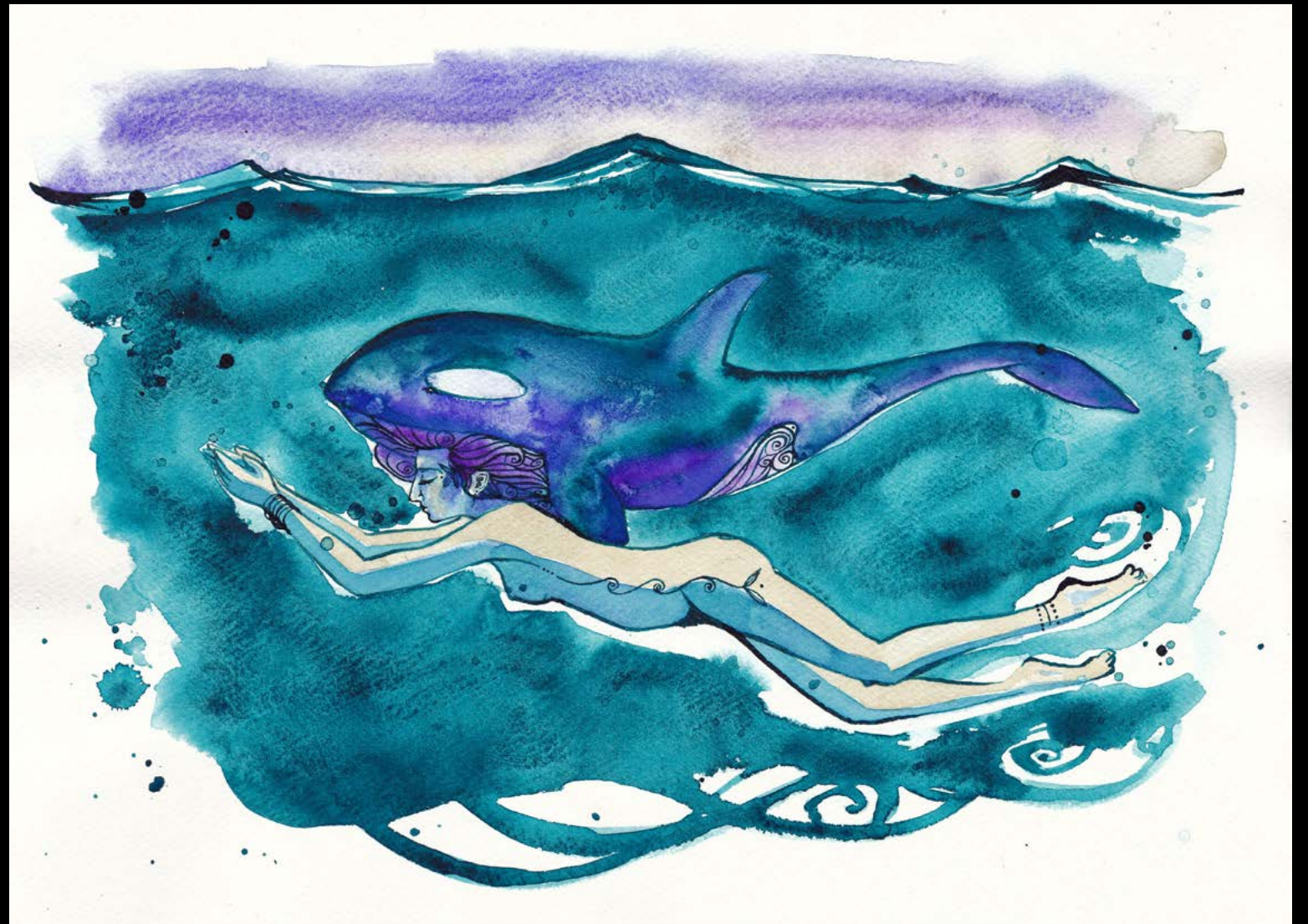




aquarell & tinte

OBEN LINKS:  
Embarazo del mar 2014  
OBEN RECHTS:  
Wassermenschen 2 - 2020  
UNTEN LINKS:  
Wassermenschen 7, Roma  
girando la rueda de la vida  
2020  
UNTEN RECHTS:  
Yazco en una cuna 2016,  
Zitat: Lágrimas de sangre

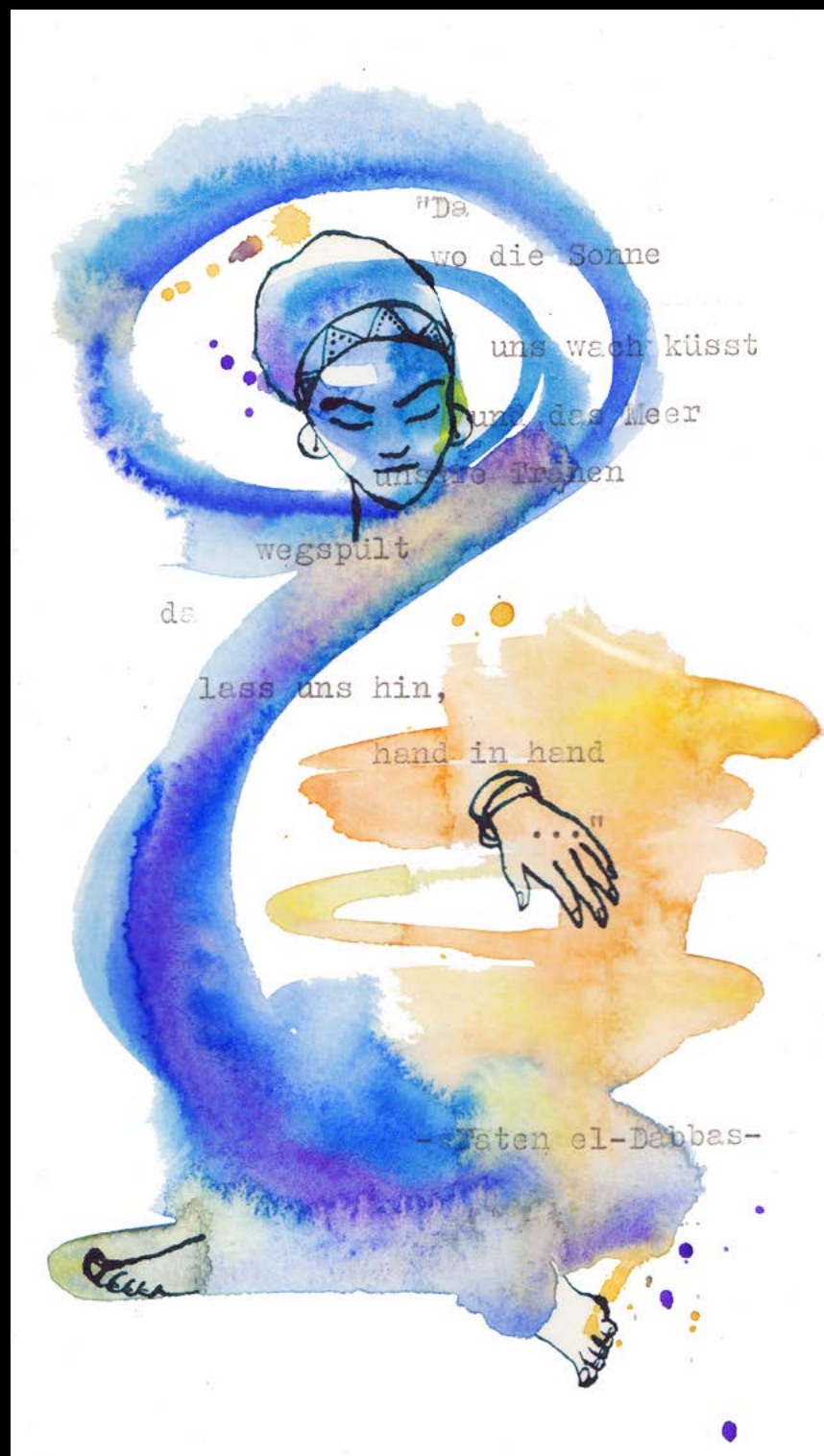




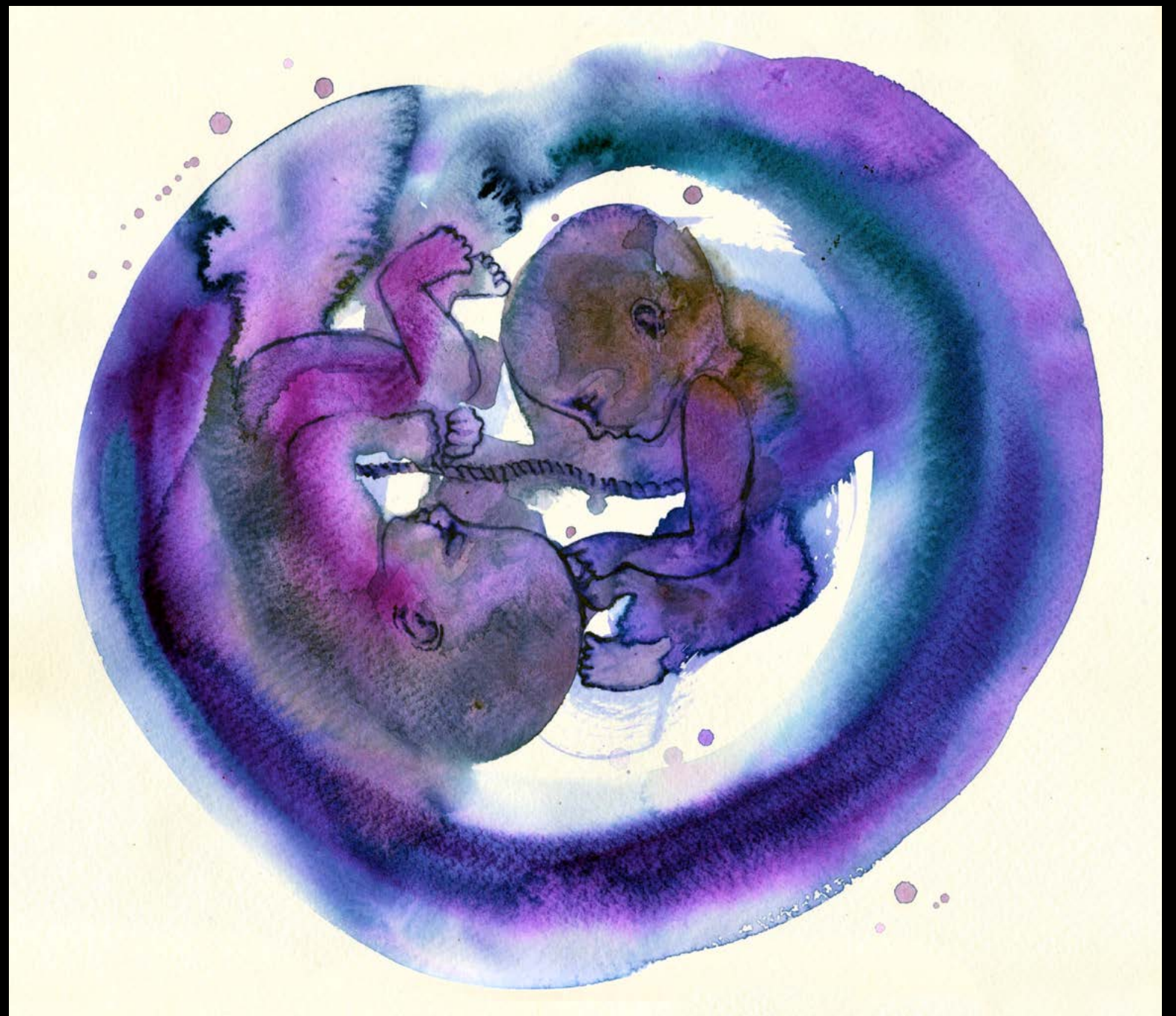
aquarell & tinte

OBEN: Bodensee - Schwimmen  
mit dem Schutztier 2019  
UNTEN: Bodensee - See zwischen Bergen 2017





aquarell & tinte



LINKS: Hand in Hand 2017, quote: Faten el-Dabbas  
RECHTS: Zwillinge mit 10 Jahren Altersunterschied 2020





aquarell & tinte

OBEN: Nómadxs 2015  
Zitat: Kazım Koyuncu  
UNTEN: Visión 2020



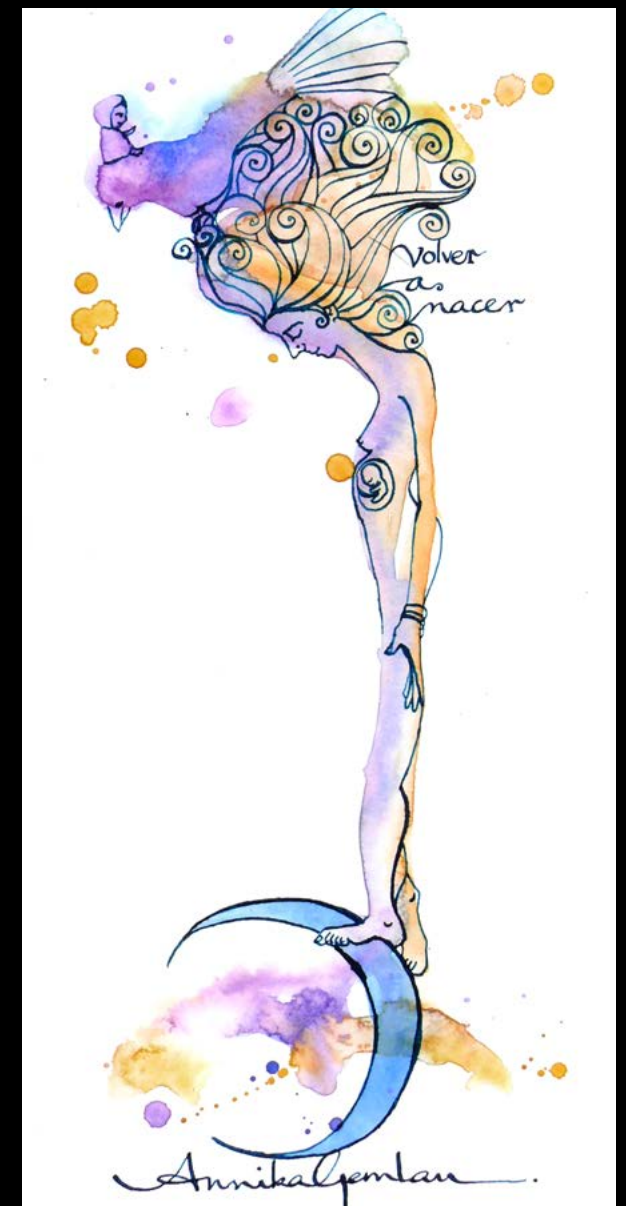
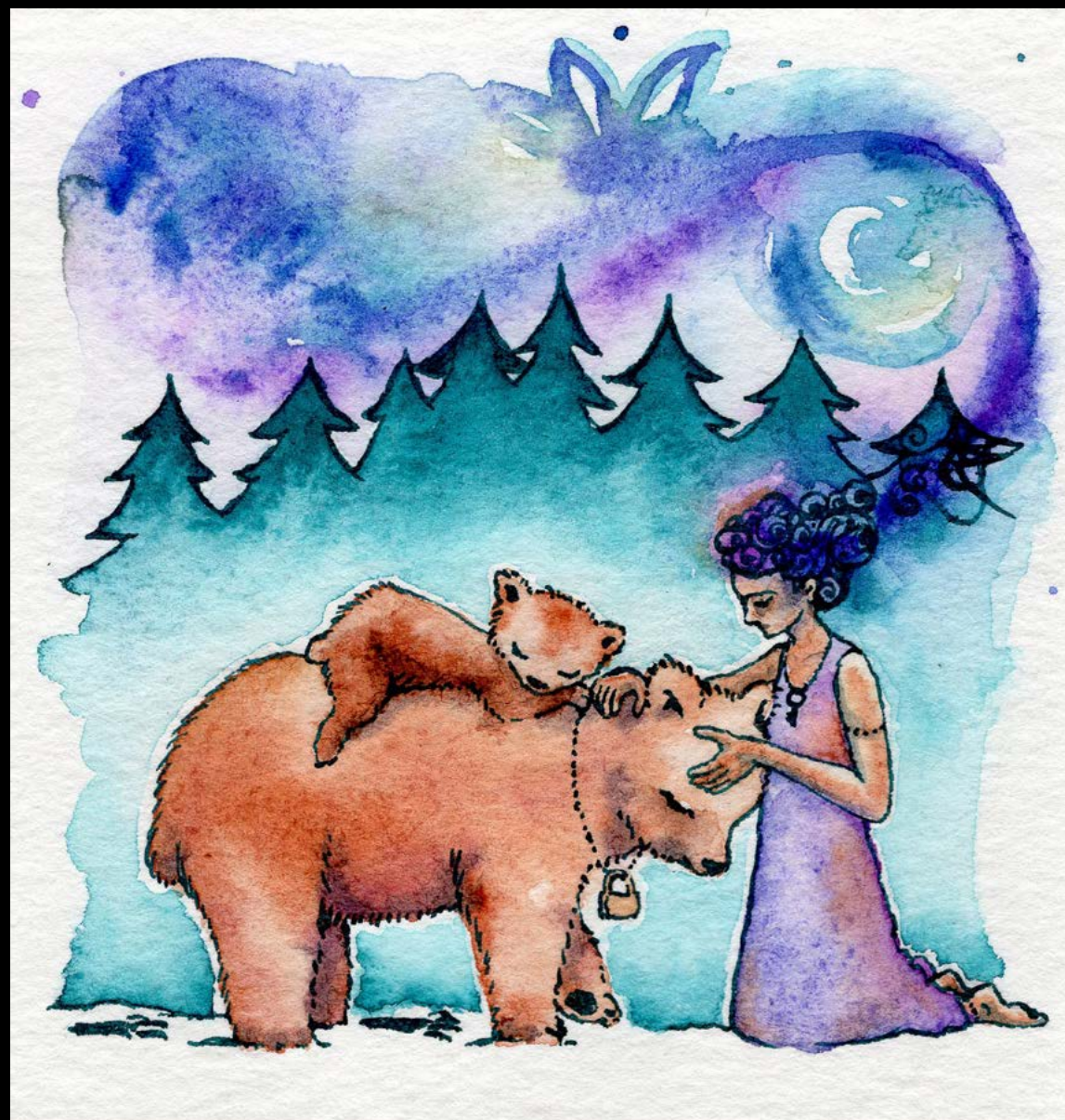


aquarell & tinte



OBERE LINKS: Buho 2014  
Zitat: Die Tribute von Panem  
UNTEN LINKS: Complicidad 2014  
Zitat: Les Têtes Raides  
RECHTS: L'enfant en toi 2016  
Zitat: Kenya Arkana

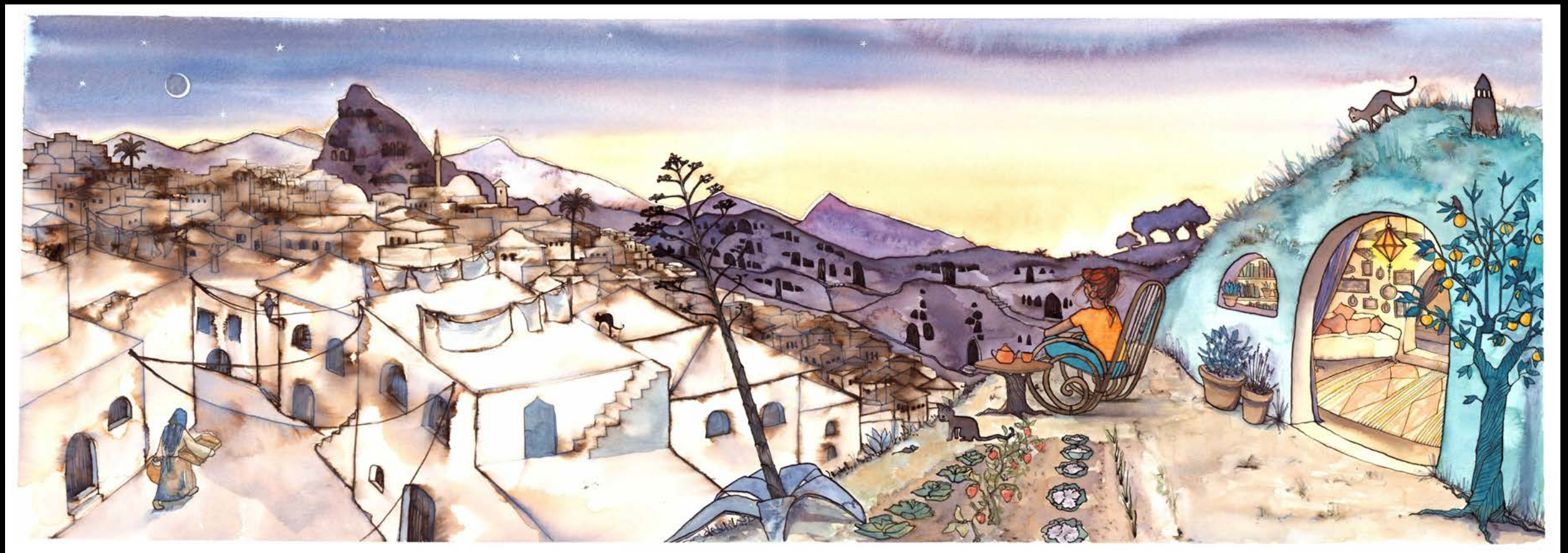




aquarell & tinte

LINKS: Lauf nicht 2017  
Zitat: Juan Ramón Jiménez  
MITTE: Emily und ihre Schwester 2019  
RECHTS: Luna de pie 2017





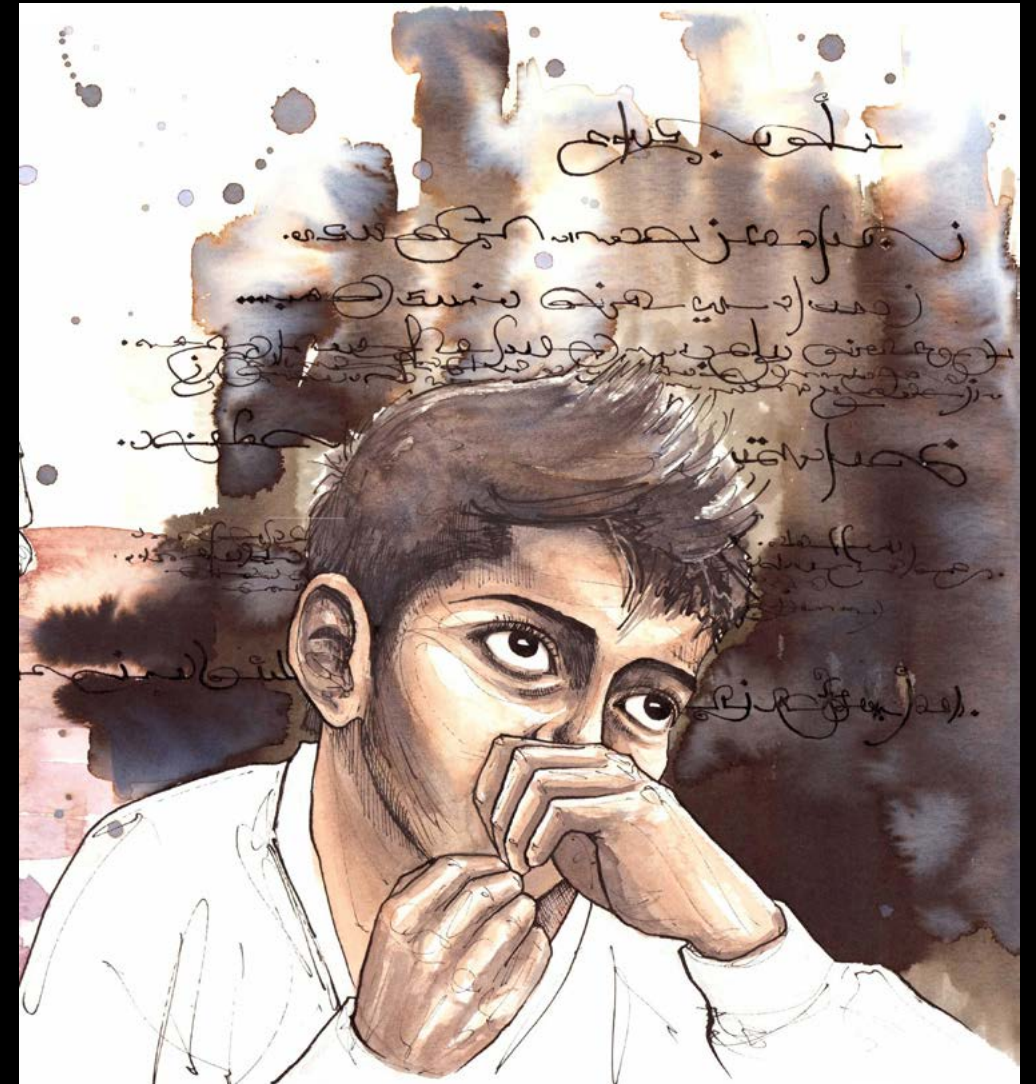
aquarell & tinte

Cueverxs del Sacromonte - Höhlenmenschen 2018





aquarell & tinte



LINKS: Drita or the light 2018  
 RECHTS: Seydin or mi amarillo 2018

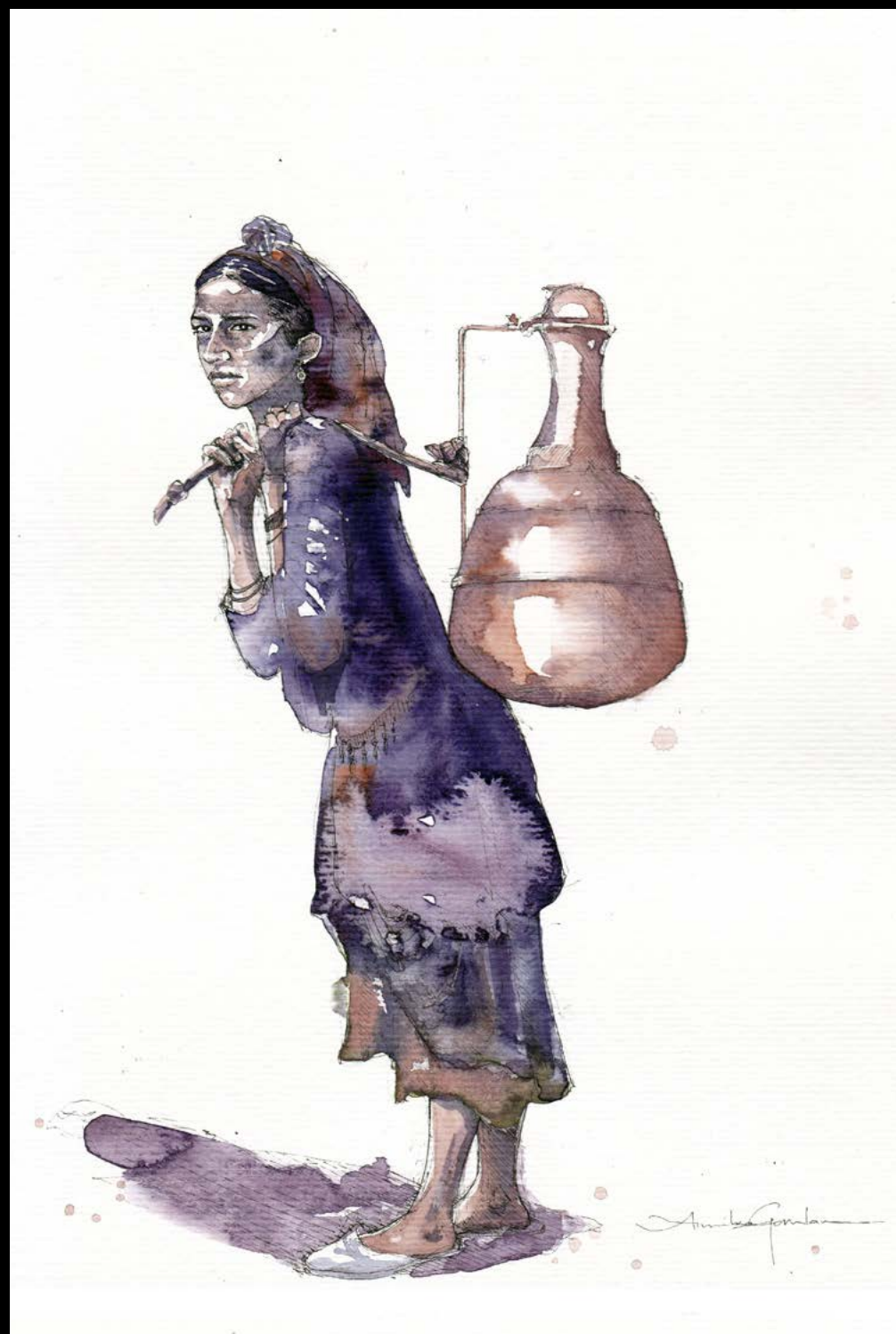




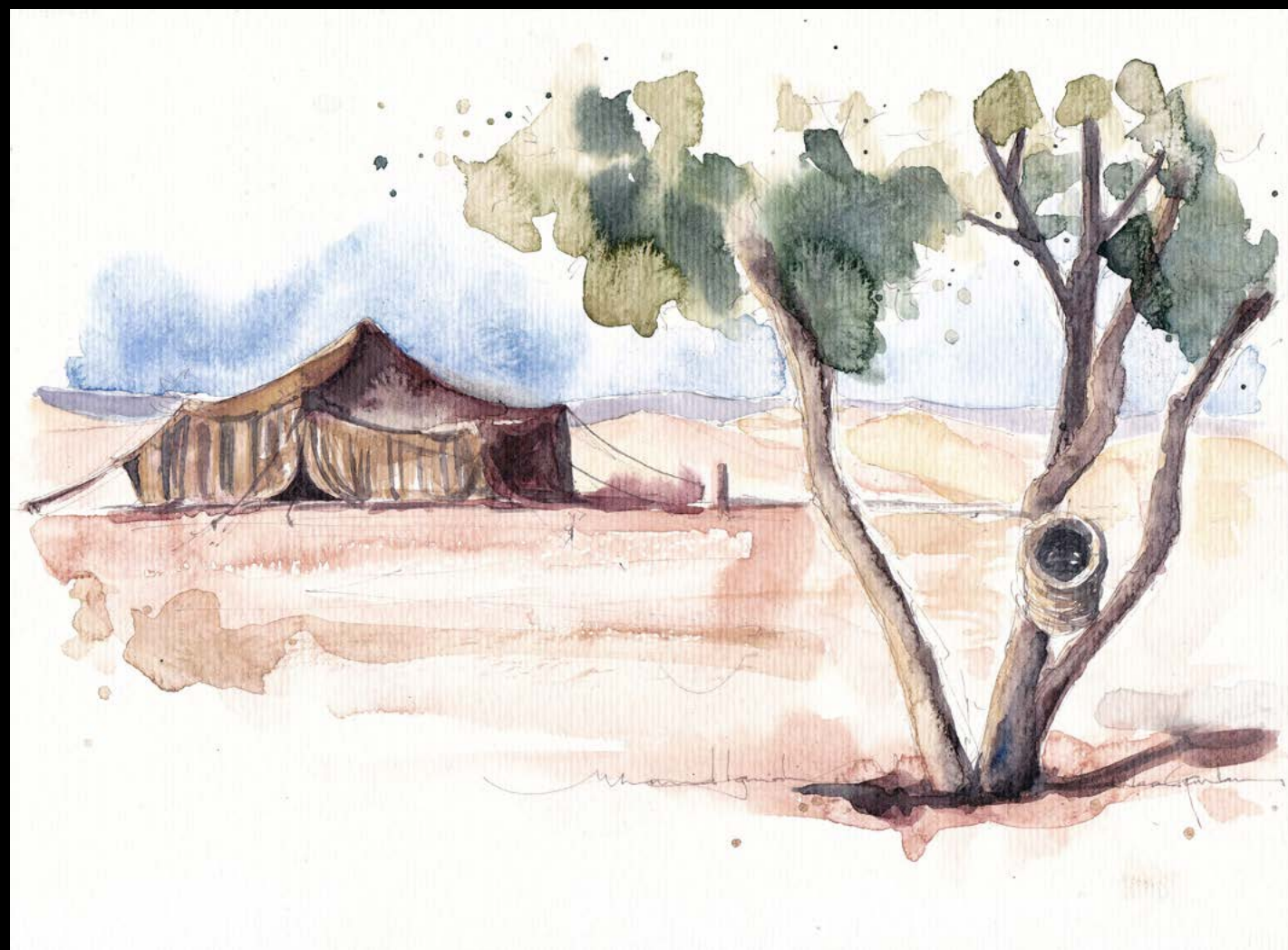
aquarell

Sınırın rengi - Die Farben der Grenze 2014





aquarell



LINKS: L'eau entre l'Atlas et le Sahara 1 - 2020  
RECHTS: L'eau entre l'Atlas et le Sahara 3 - 2020





aquarell



LINKS: Calor 2017  
RECHTS: Flamenco 2017





aquarell

LINKS: Muladhara - Root Chakra 2020  
MITTE: The 7 main Chakras 2020  
RECHTS: Svadhishthana - Sacral Chakra 2020





aquarell

LINKS: Manipura - Solar Plexus Chakra 2020  
MITTE: The 7 main Chakras 2020  
RECHTS: Anahata - Heart Chakra 2020





aquarell

Sahasrara - Crown Chakra 2020





acryl

M'hamid oder die Wüstenkönigin 2020





acryl

Der Erdkreis 2014



acryl



Die blauen Menschen 2019



acryl



¿Cómo transformar chispas en un fuego? 2019





mixed media



LINKS: Baumfrau 2018  
RECHTS: Raíces del cerebro y ramas de ideas 2014



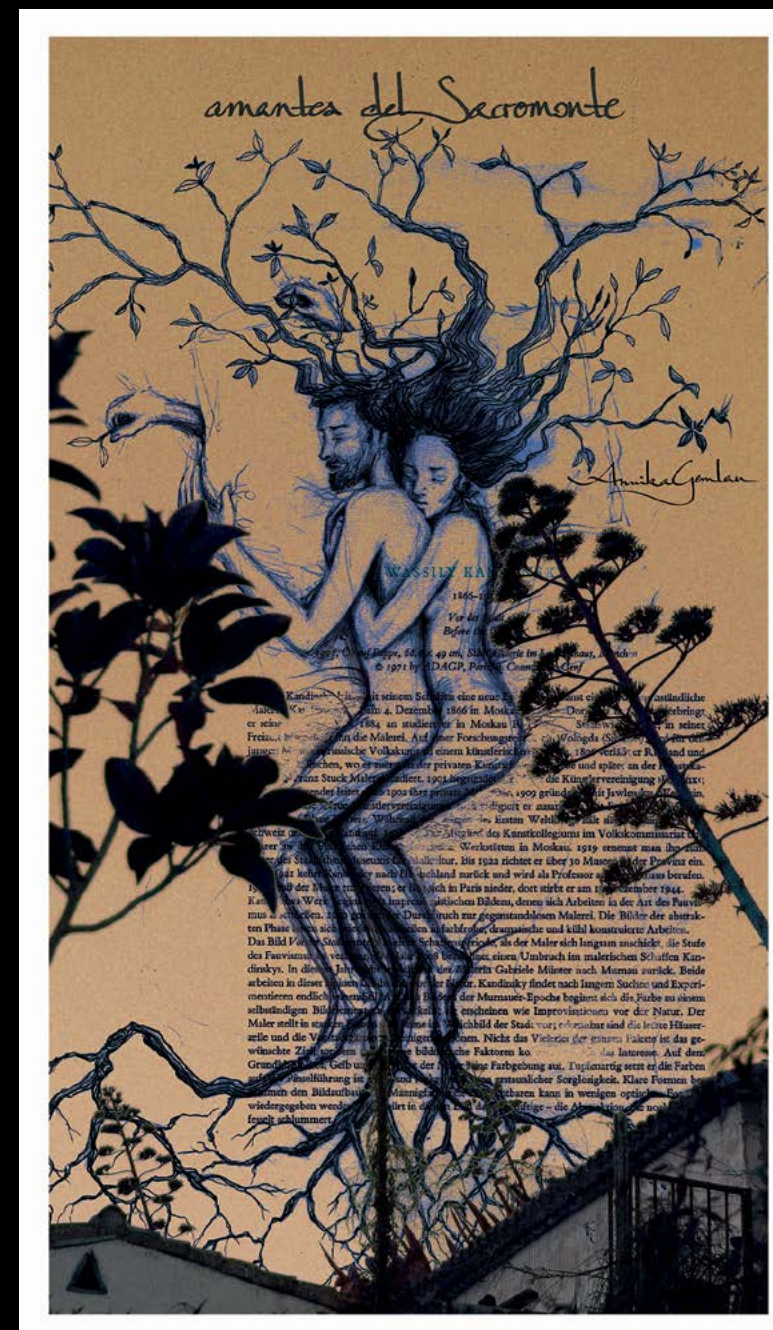
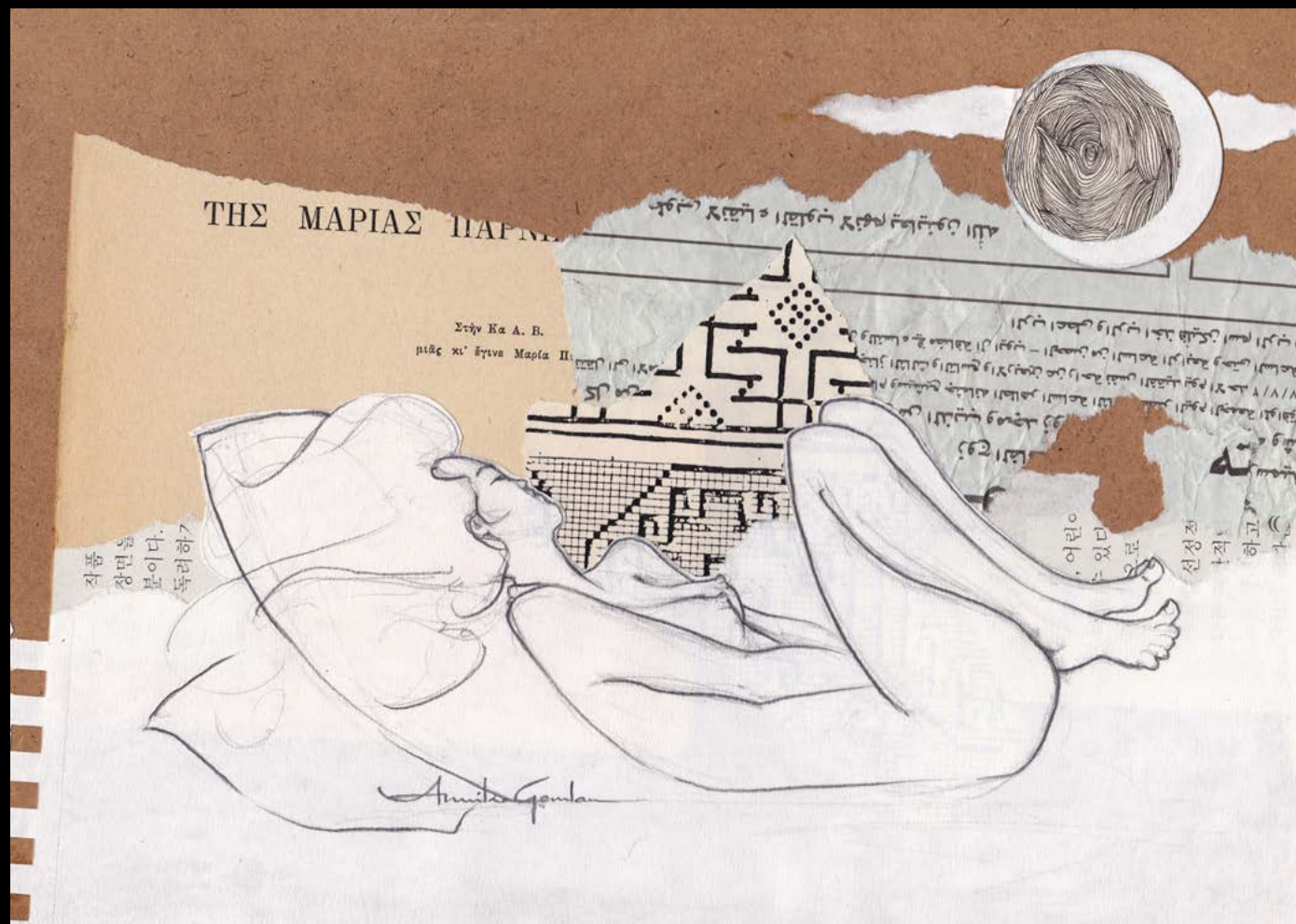


mixed media



LINKS: Niña 2014  
RECHTS: Aus dem Blickwinkel des Alters 2014





mixed media

LINKS: En sintonía con la luna 2017/18  
 RECHTS: Amantes del Sacromonte 2014/18



zeichnung





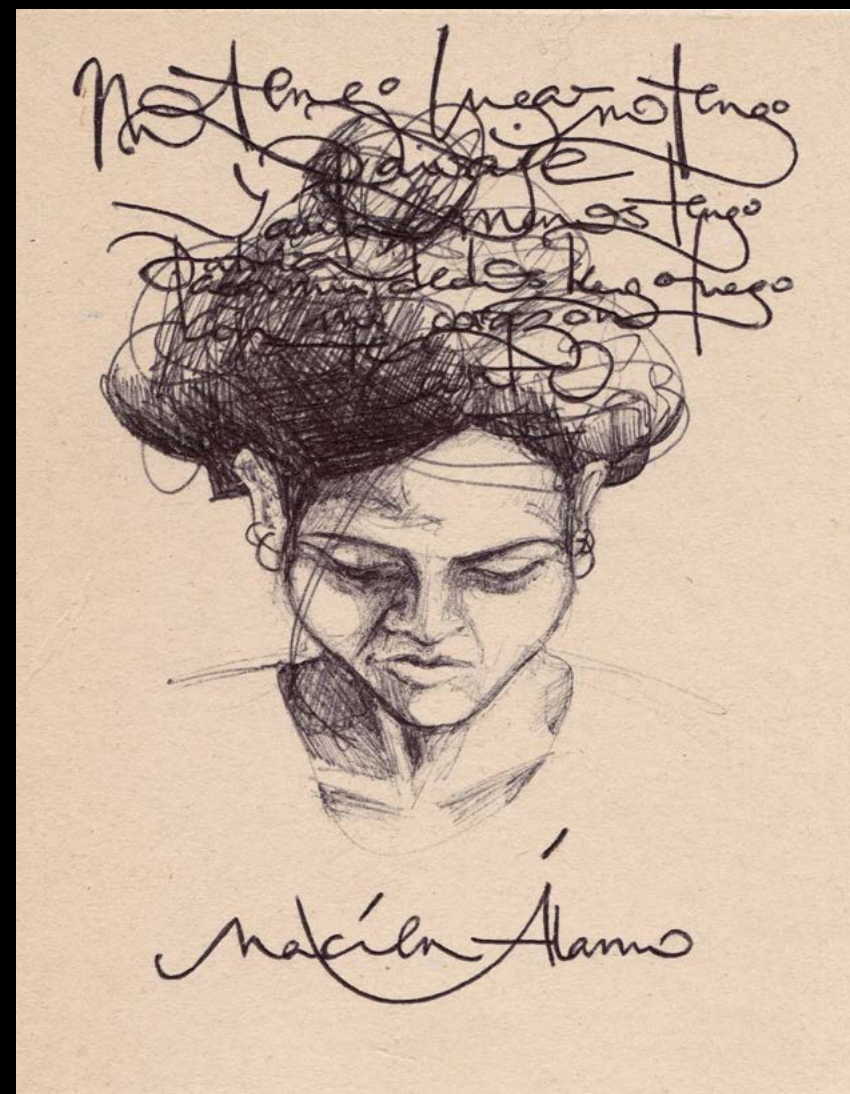
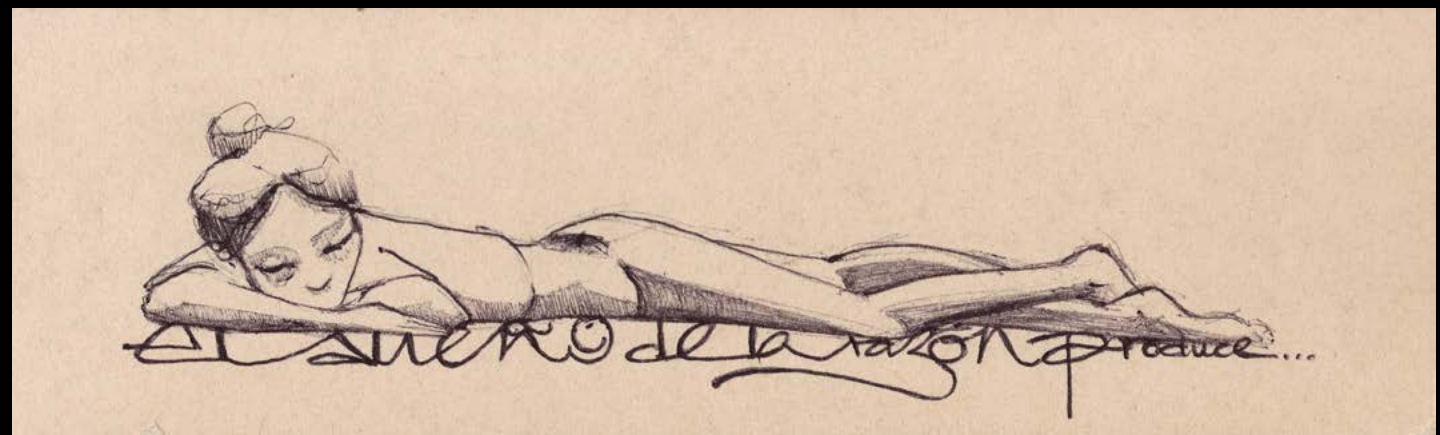
zeichnung

Krähe 2018





zeichnung



LINKS: Meine Wurzeln 2018  
OBEN RECHTS: El sueño de la razón 2018  
UNTEN RECHTS: Nací en Álamo 2018

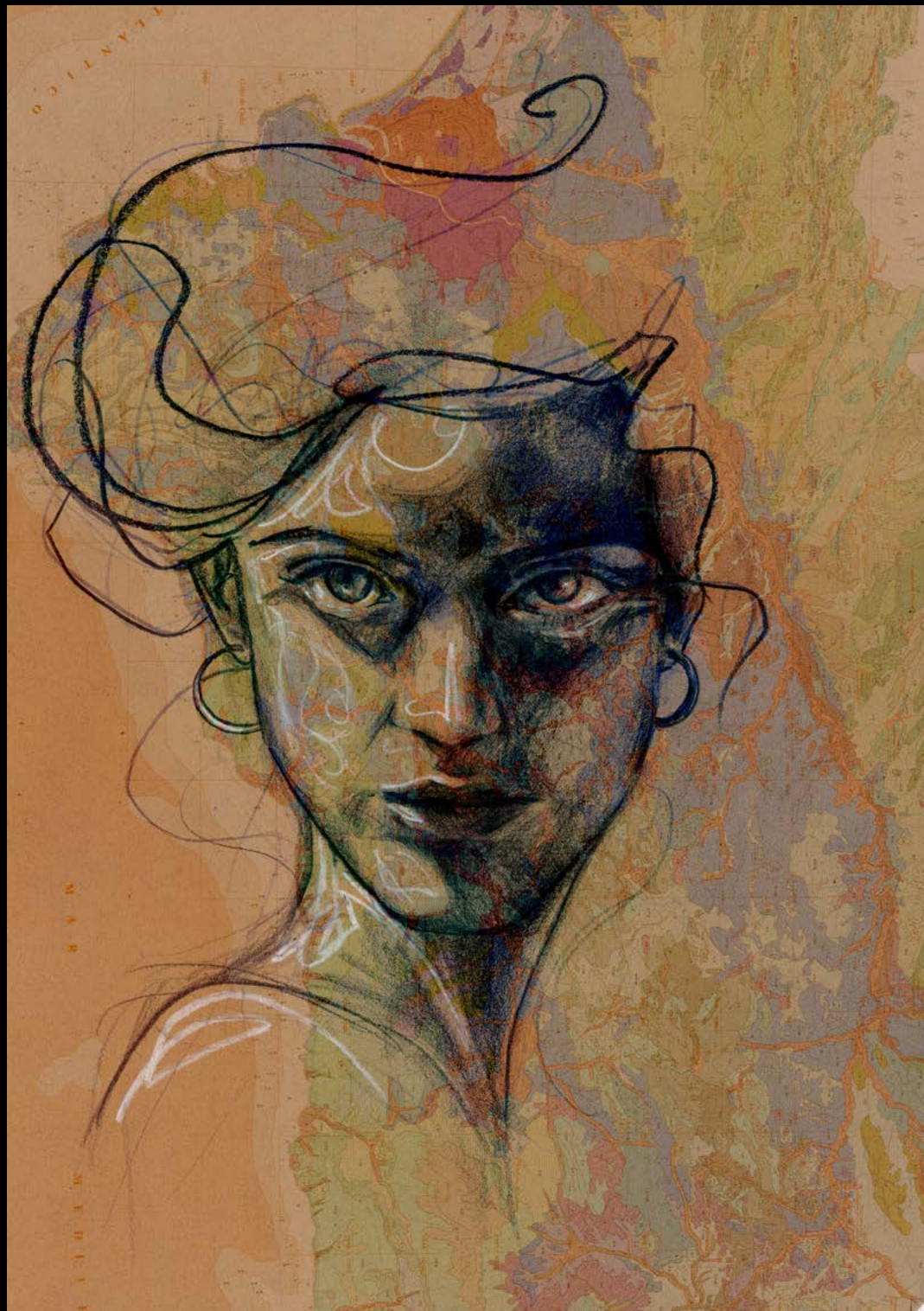




zeichnung

Hay que viajar con la mente para abrir el corazón 2019





zeichnung



LINKS: Desafiante 2 - 2019  
RECHTS: Desafiante 1 - 2019





zeichnung



LINKS: L'enfant rêve 1 - 2019  
RECHTS: L'enfant rêve 2 - 2019





A veces, los momentos  
preciosos  
se convierten ...

Text by Albert Espinosa:  
Los secretos que jamás te contaron  
para vivir en este mundo y ser feliz cada día

46.<sup>a</sup> inspiración



... en pasado.  
en mi pasado duro...

zeichnung

Empaquetea  
tu pasado  
2019



nacimos  
sin papeles  
nunca  
fuimos  
titulares



zeichnung



LINKS: We are born without papers 2016, Zitat: Lágrimas de sangre  
RECHTS: Free & responsable 2016





zeichnung

Selbstportrait 2016  
Zitat: Federico García Lorca



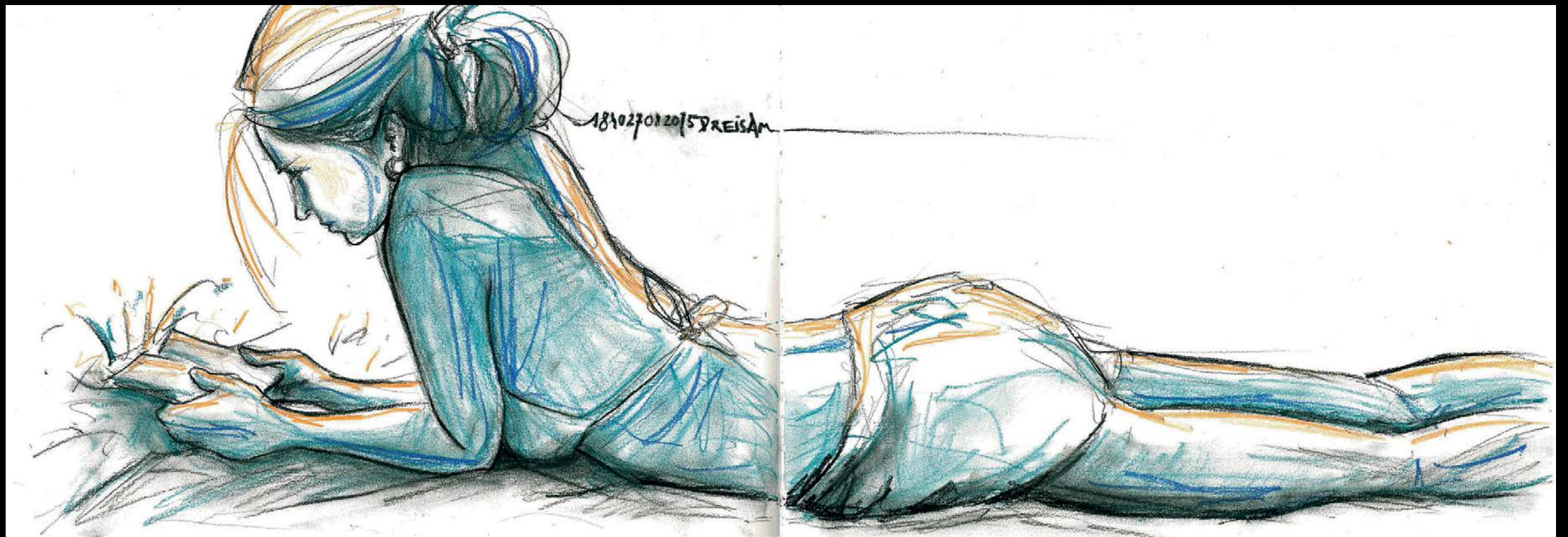


zeichnung



LINKS: Mente de hoja 2018  
RECHTS: Hogar interior 2018





zeichnung

Emilie an der Dreisam 2015





Amika Gentan