



ASOMBRAS DEL SUR

MALEREI · KALLIGRAFIE · ILLUSTRATION

Annika Gemlau

home

ANNIKA GEMLAU

Ausstellungen

Freiberufliche Künstlerin & Illustratorin
Expertin für Romanistik & Anthropologie
Honorar-dozentin für Antidiskriminierung,
Vulnerabilität and Empowerment

Master of Arts 2013-2017
Interdisziplinäre Anthropologie
Universität Freiburg, Deutschland

Bachelor of Arts 2009-2013
Romanistik & Kunstgeschichte
Universität Bonn / Universidad de Granada, Spanien

Geboren am 26. September 1989 in Essen, Deutschland

Kontakt:

+49 157 / 534 542 53

APRIL – MAI 2018
Sammelausstellung „La Mitología“
Craft Coffee Gastrobar, La Laguna, Teneriffa, Spanien

JANUAR – FEBRUAR 2018
„Dicen que si las mujeres* son felices, la aldea es feliz“
In der Bar *A los buenos chicos*, Granada, Spanien

SEPTEMBER – DEZEMBER 2017
Dauersammelausstellung
In der Boutique *Les Choses*, Straßburg, Frankreich

JANUAR 2017
„Nahe Blicke – Schauen wir annähernd? Nähern wir uns anschauend ...“
Institut für Soziologie, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Deutschland

JULI 2016
„Avatartanz – My digital danced self“
Kammerbühne, Theater Freiburg, Deutschland

FEBRUAR 2016
„Reisesplitter – Bilder im Gepäck“
Jos Fritz Café, Freiburg, Deutschland

AUGUST 2015
„Reisesplitter – Bilder im Gepäck“
Steenkamp Hof, Essen, Deutschland

DEZEMBER 2014 – SEPTEMBER 2016
„Ondulaciones oníricas“
Café Sedan, Freiburg, Deutschland

THEMEN & PHILOSOPHIE

EINE VISUELLE GESELLSCHAFT DES RESPEKTS

Verletzliche Wesen beanspruchen ihren Raum

Flexible Identitäten und Annäherungen an das unbekannte *Andere*

Soziale Bedürfnisse & Verantwortlichkeiten hinterfragen und neu verhandeln

Kalligraphie: Buchstaben zwischen Bedeutung und Figürlichkeit

DEN GLOBALEN SÜDEN SKIZZIEREN

Anthropologien unserer nomadischen und migrantischen Eigenanteile

Konventionelle Abbilder & Repräsentationen von Frauen* hinterfragen

Suche neuer Formen von Schwesternschaft* und weiblicher* Solidarität

ERFORSCHUNG DER INNENWELT

Emotionale Entdeckungsreisen

Selbstheilung durch Visualisierung

Mit Yin & Yang männliche & weibliche Anteile ausbalancieren

Chakrenreinigung

DER NACKTE KÖRPER

Queeres Body Empowerment

Persönliche Grenzen aufzeichnen

Unkonventionelle Formen von Schönheit

DAS BLÜHENDE SELBST

Umweltsensitivität entwickeln

Mit unserer inneren Natur in Verbindung treten

Mit den wilden Tieren in uns kommunizieren

VON HEXEN & ZAUBERERN

Magie in unseren Alltag integrieren

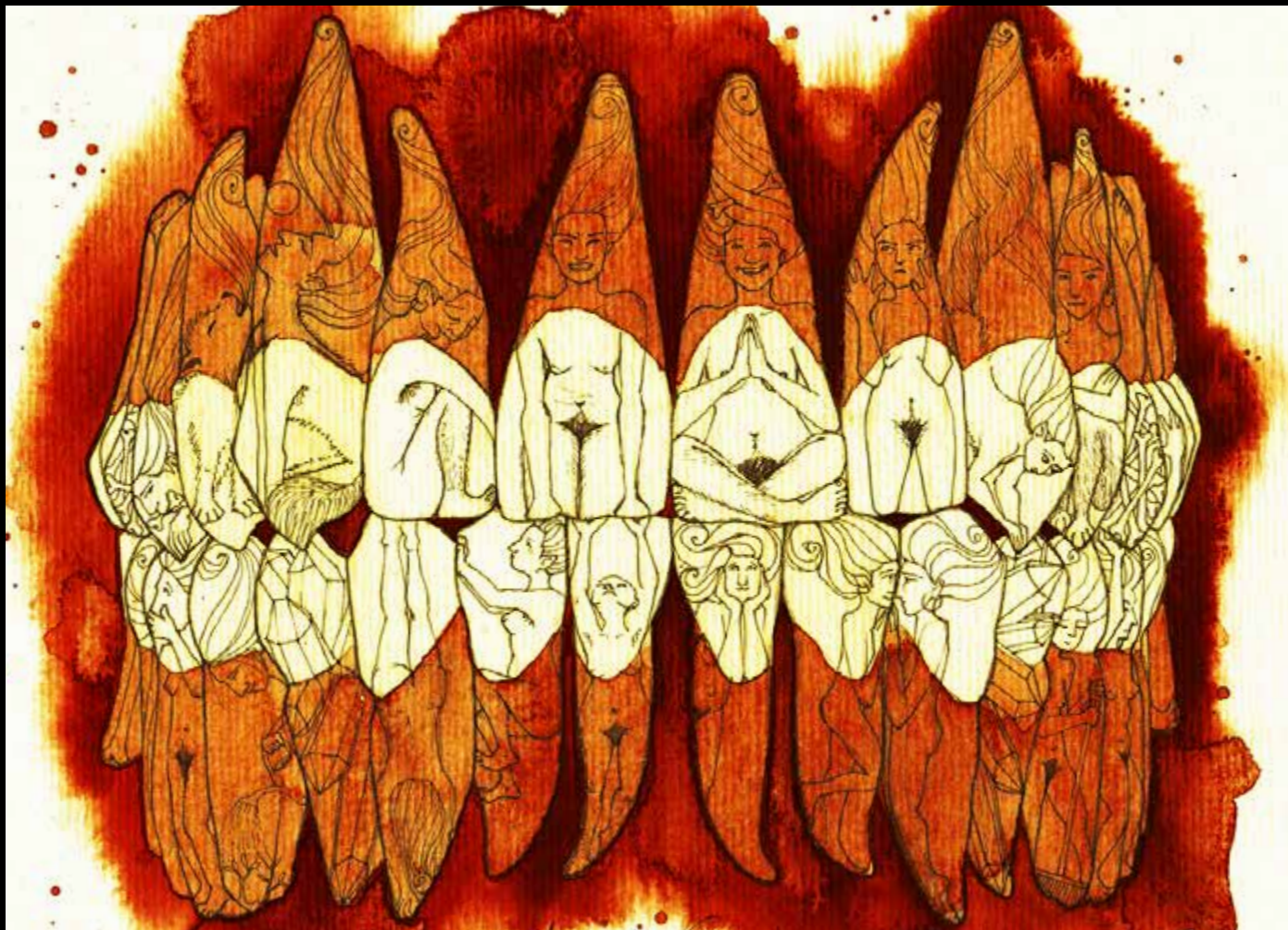
Träume, Wünsche und Visionen hegen und pflegen

Reaktivierung unserer kindlichen Kreativität

„Und wer
eines meiner Bilder
betrachtet, sieht sich
der Einladung gegenüber,
den Heimweg
– mitten durch das Fremde –
zu sich selbst einzuschlagen.“

–Annika Gemlau–

illustration



illustration



Illustration des Artikels
„Wilde Zähne und Raubtierglück“
von Miriam Dahmane (2020)



illustration



Corporate Design für die Band
Elles & Louis
Logo & CD-Cover (2017-20)



illustration

Corporate Design für die Band
Elles & Louis
Poster (2019)



illustration



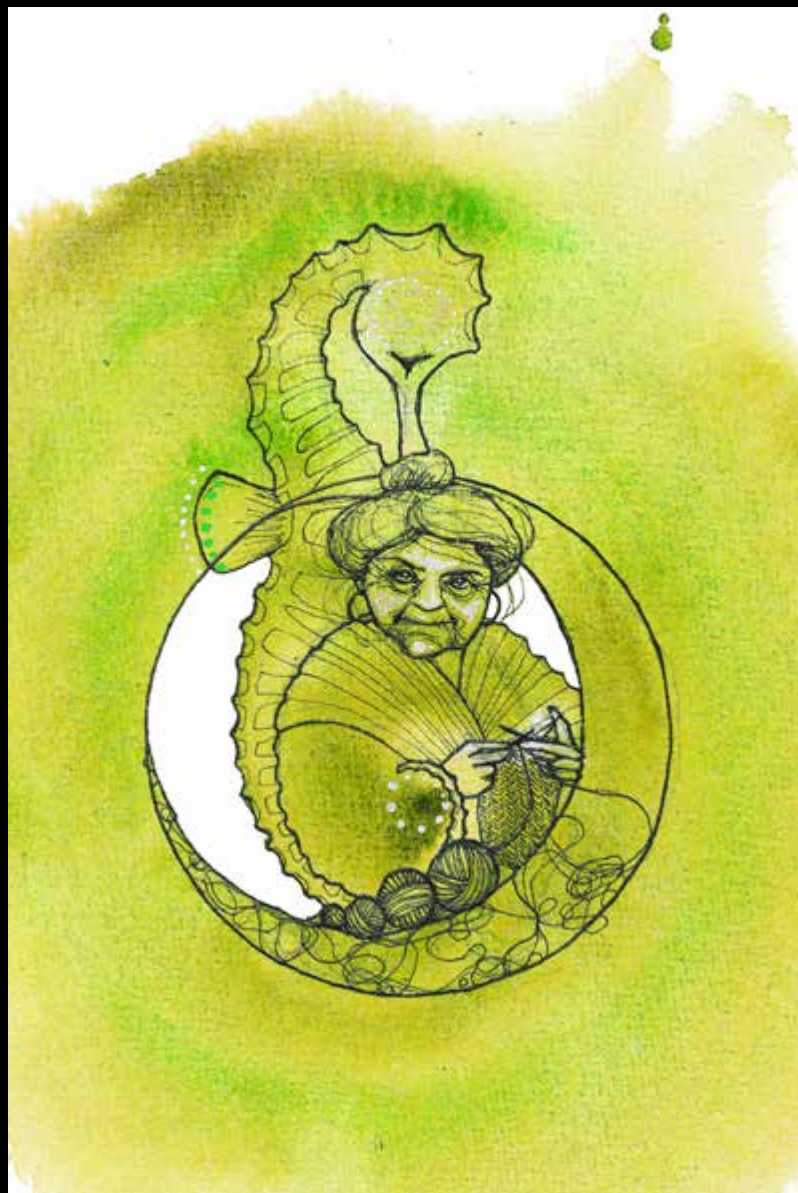
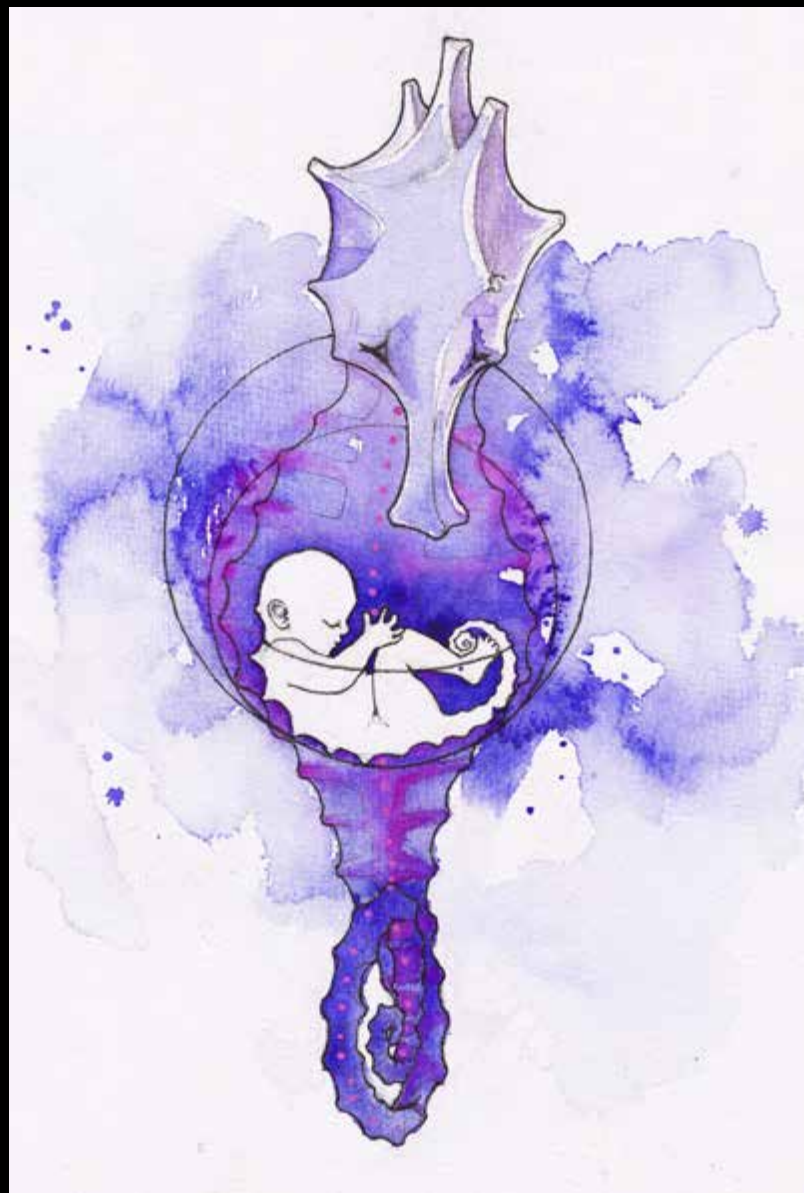
CD-Booklet für die Band
Elles & Louis
(2019/20)



illustration

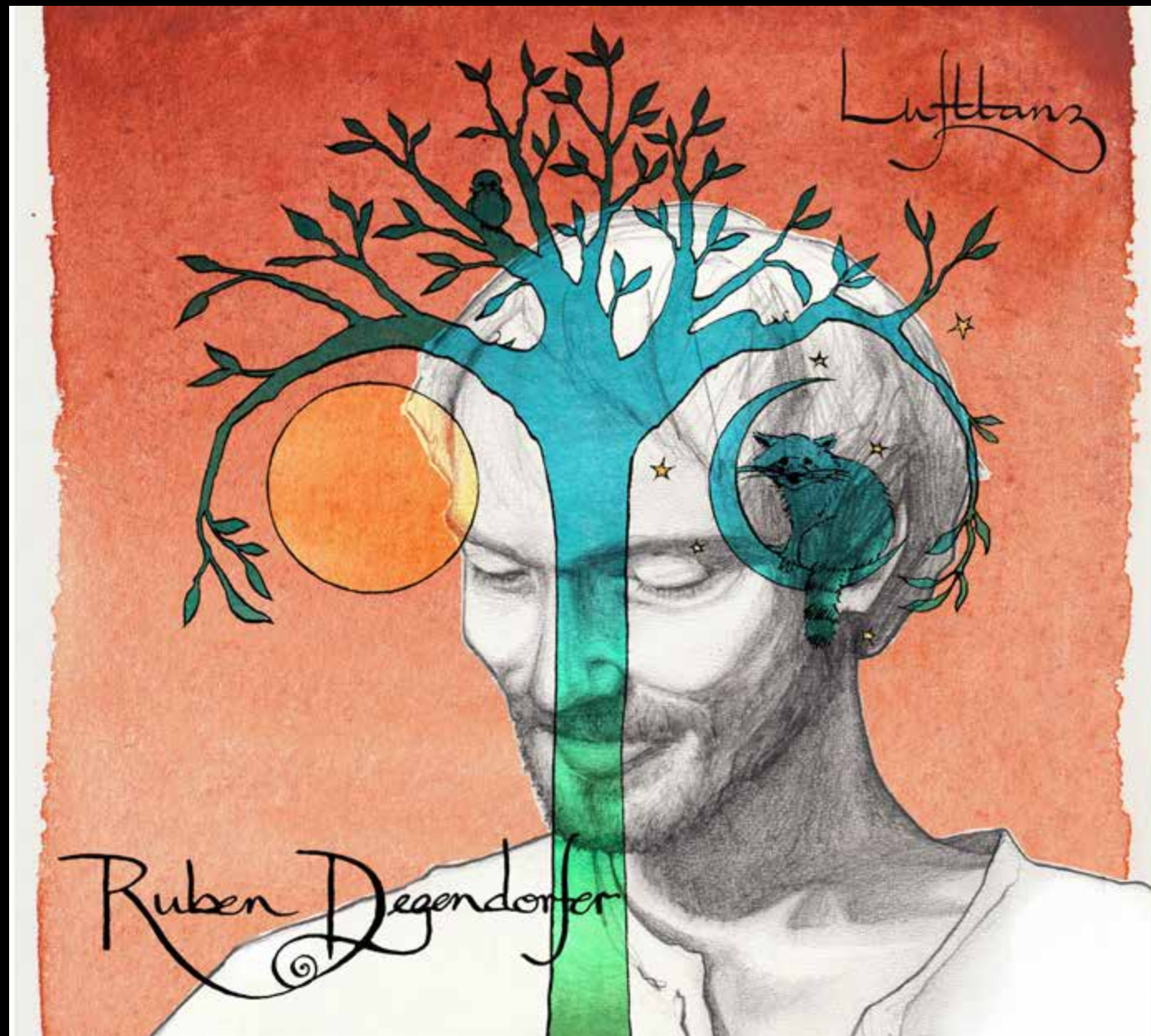


CD-Booklet für die Band
Elles & Louis
(2019/20)

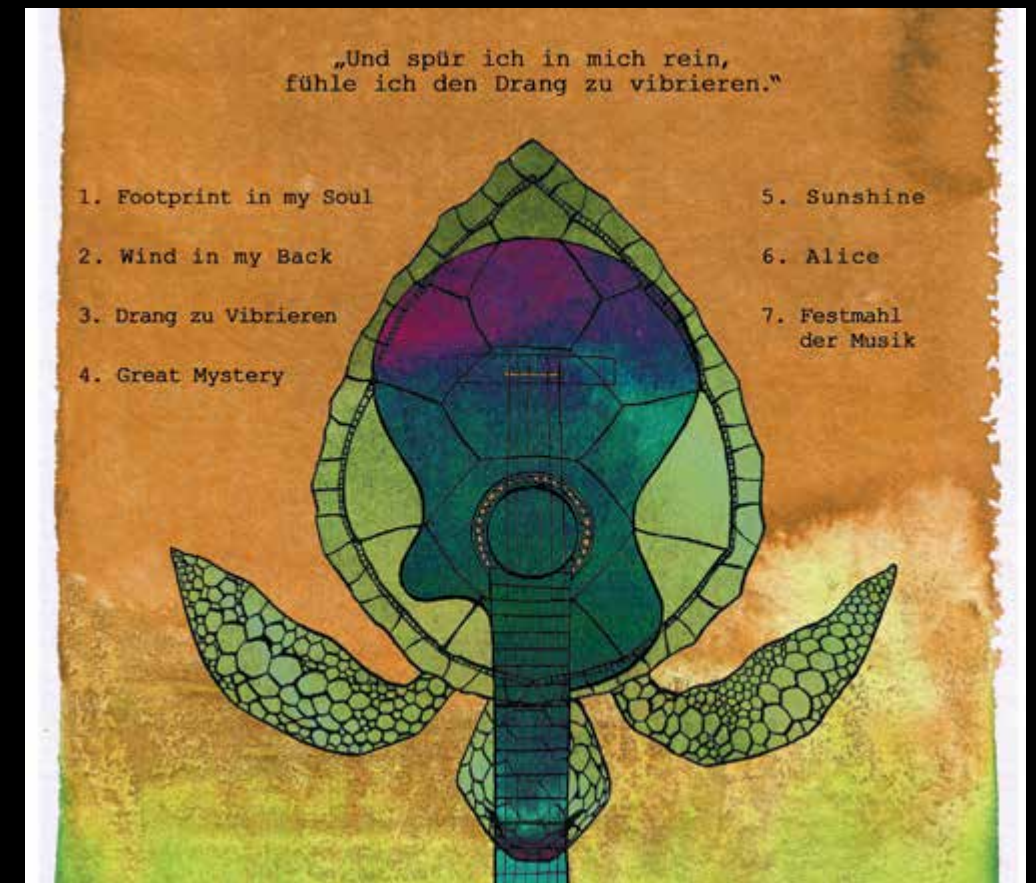


CD-Booklet für die Band
Elles & Louis
(2019/20)

illustration



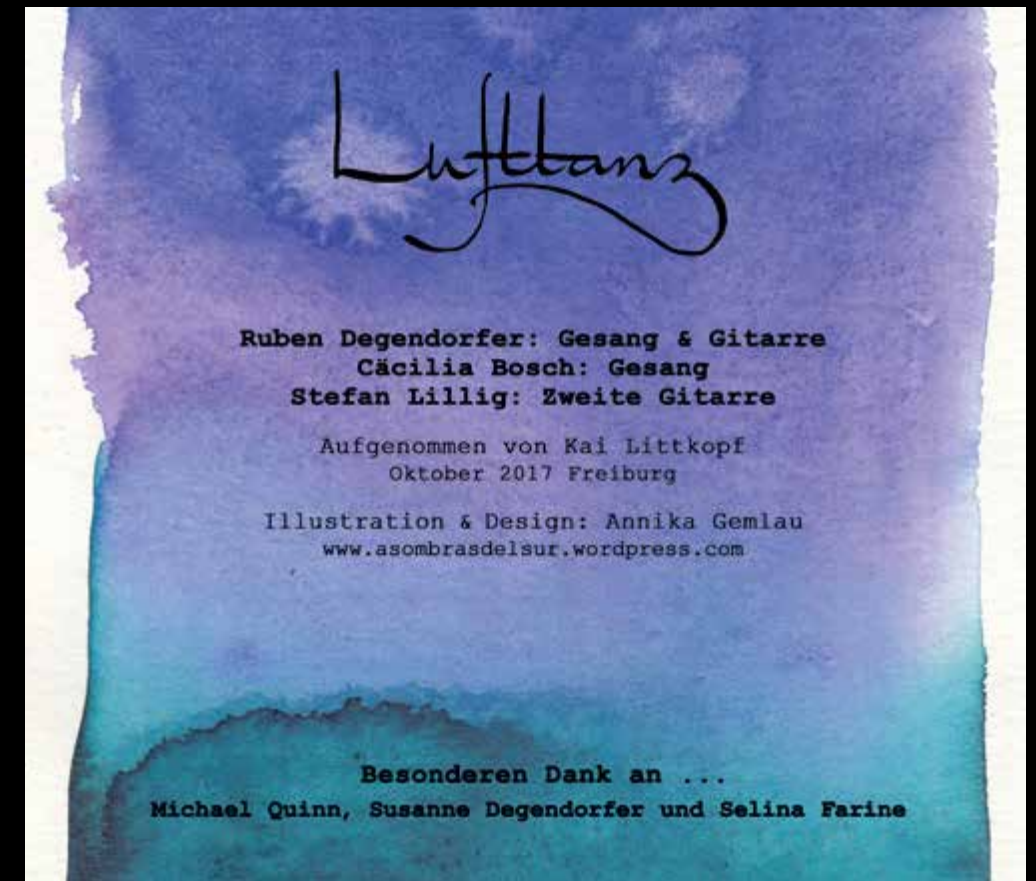
illustration



CD-Hülle für den Musiker
Ruben Degendorfer (Truth & Holy)
Cover & Rückseite des Albums (2017)



illustration



CD-Hülle für den Musiker
 Ruben Degendorfer (Truth & Holy)
 Innenseiten des Albums (2017)



Beitrag zum
We'Moon Calender 2021
„cuidando lo fugaz“ (2020)

illustration



Logo für das Eigenlabel
aSombras del Sur
„Visual Healing“ (2019)

illustration

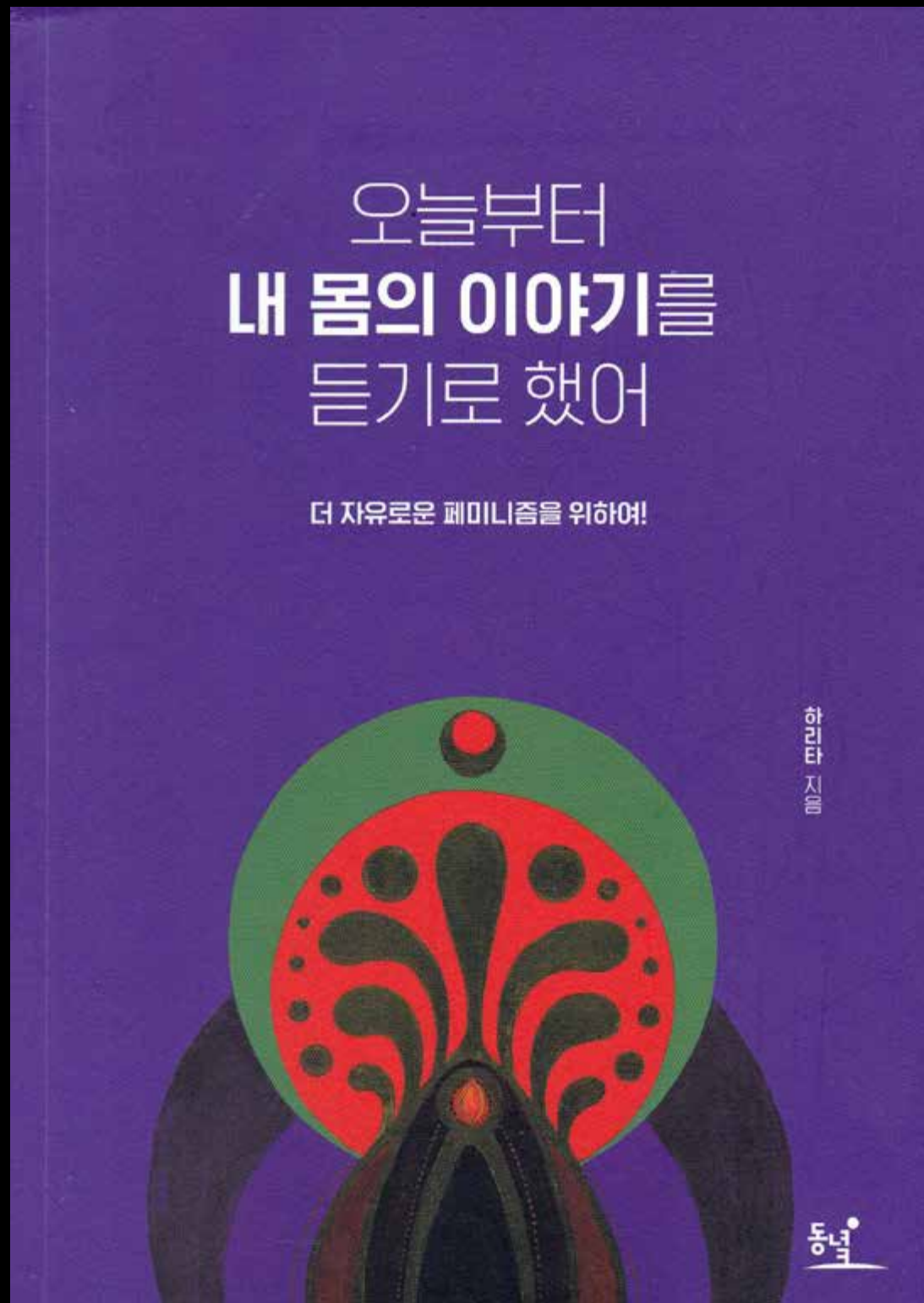


illustration



CD-Hülle für die Band
Trio Sarazeno

Cover & Back of the CD-Sleeve (2017/18)



illustration

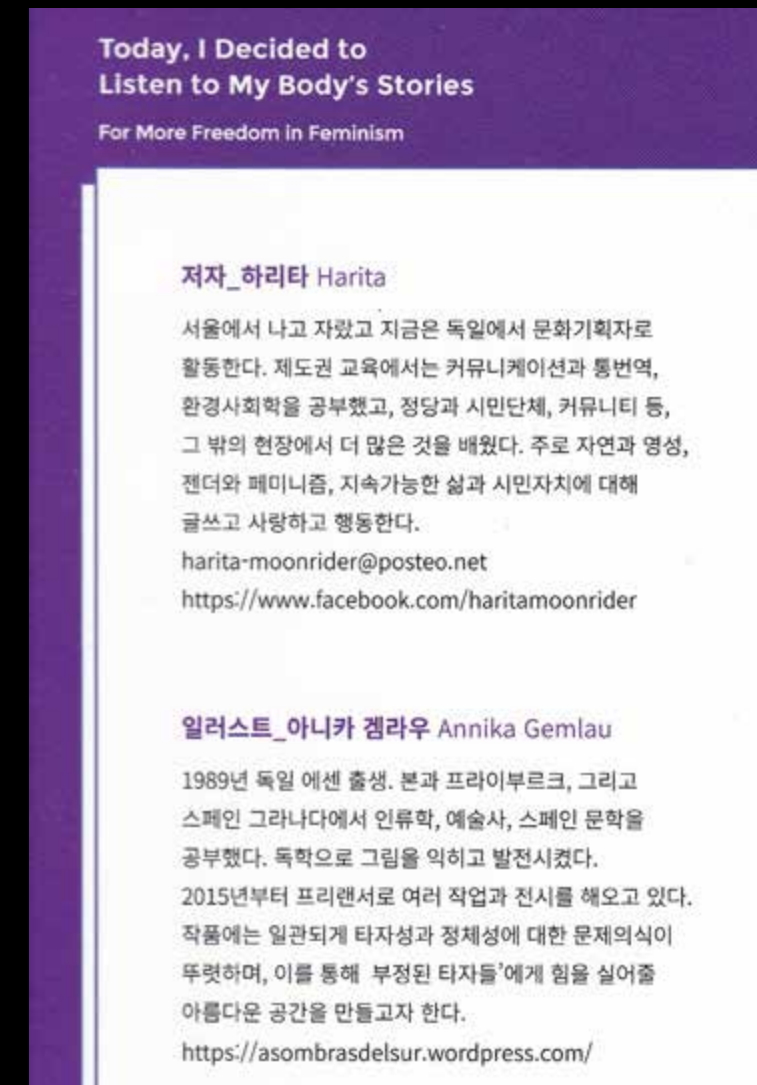


Illustration des Buchs
 Today, I Decided to Listen to My Body's Stories
 For more Freedom in Feminism
 der Autorin Seyeon Harita Jeong
 Veröffentlicht von Dongnyok Publishers: Seoul 2017
 ISBN: 978-89-7297-883-1



illustration

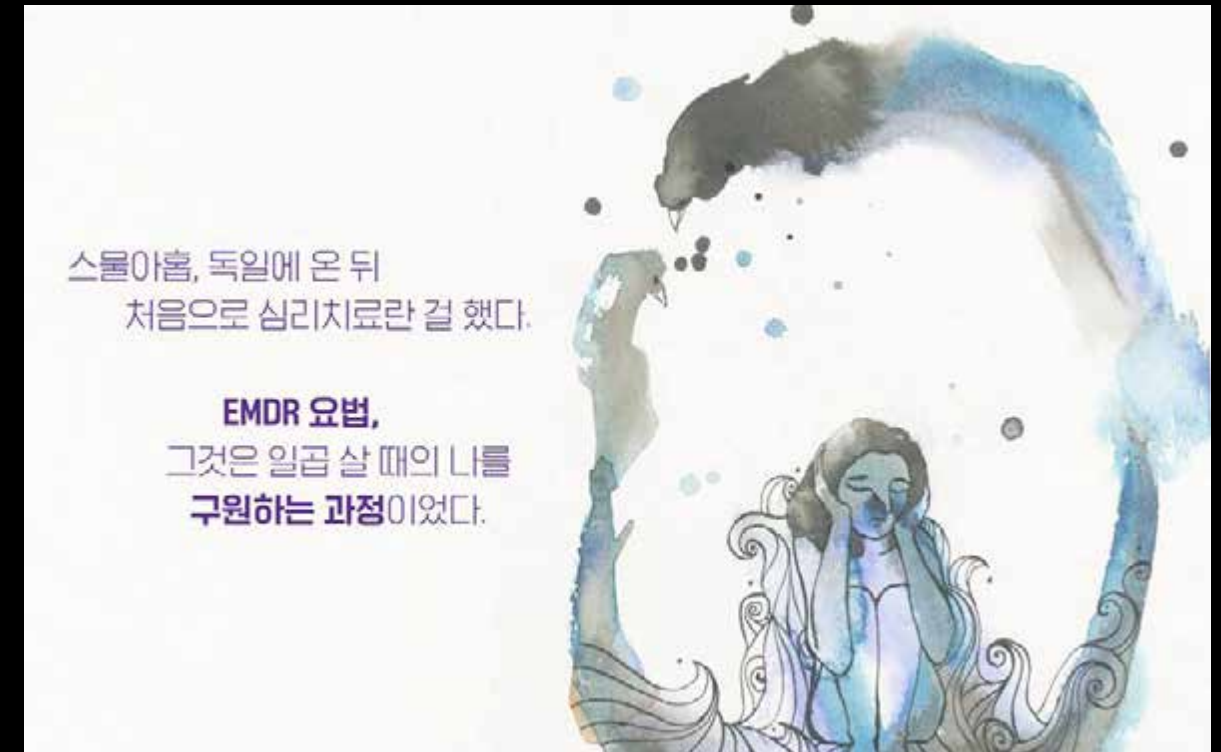


Illustration des Buchs
 Today, I Decided to Listen to My Body's Stories
 For more Freedom in Feminism
 der Autorin Seyeon Harita Jeong
 Veröffentlicht von Dongnyok Publishers: Seoul 2017
 ISBN: 978-89-7297-883-1



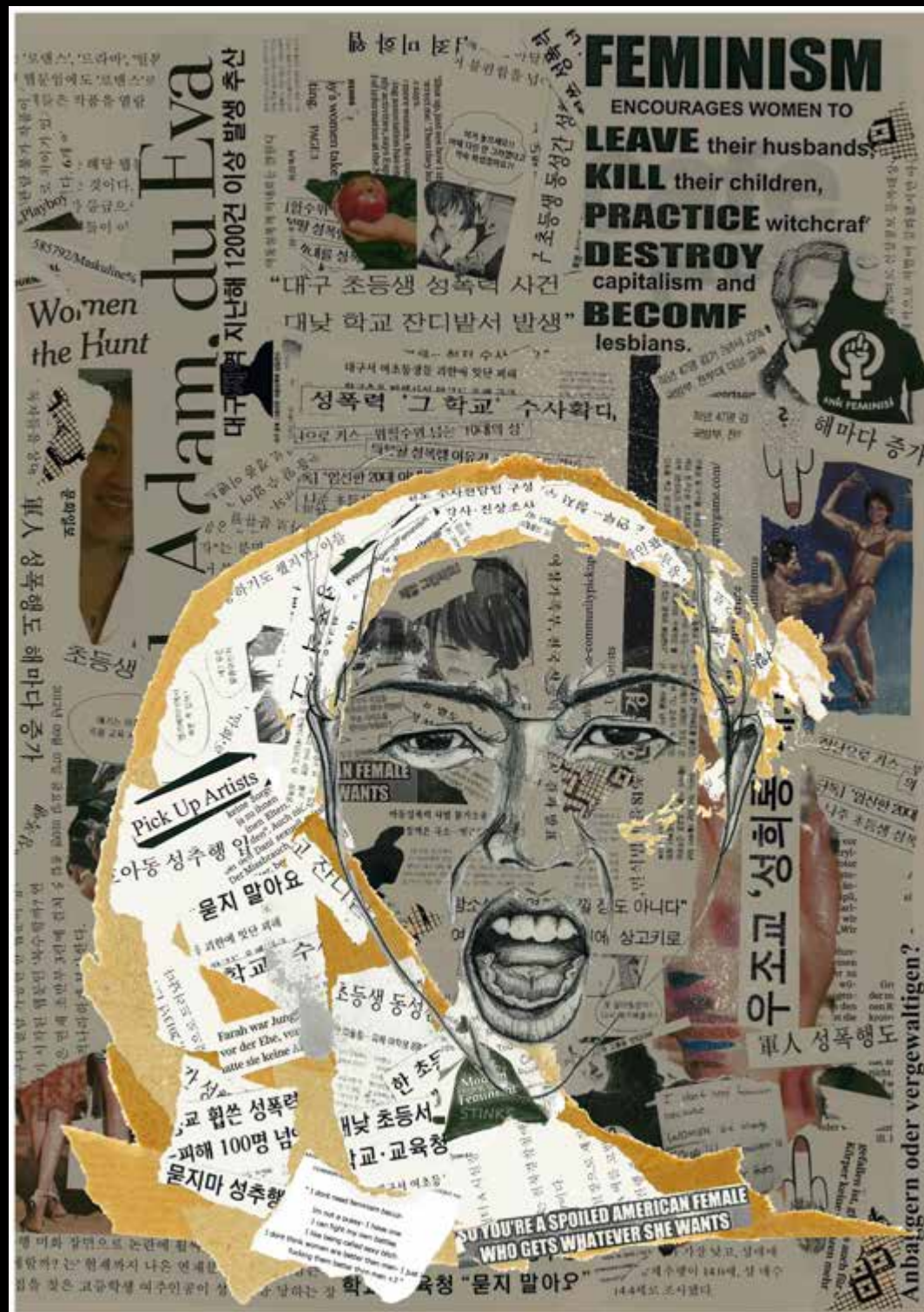
illustration



1. Kapitel:

We sind alle gezähmt

in: Jeong, Seyeon Harita: *Today, I Decided to Listen to My Body's Stories. For more Freedom in Feminism*, Dongnyok Publishers: Seoul 2017.



1. Kapitel:

Anhaltende sexuelle Gewalt in den Medien

in: Jeong, Seyeon Harita: *Today, I Decided to Listen to My Body's Stories. For more Freedom in Feminism*, Dongnyok Publishers: Seoul 2017.

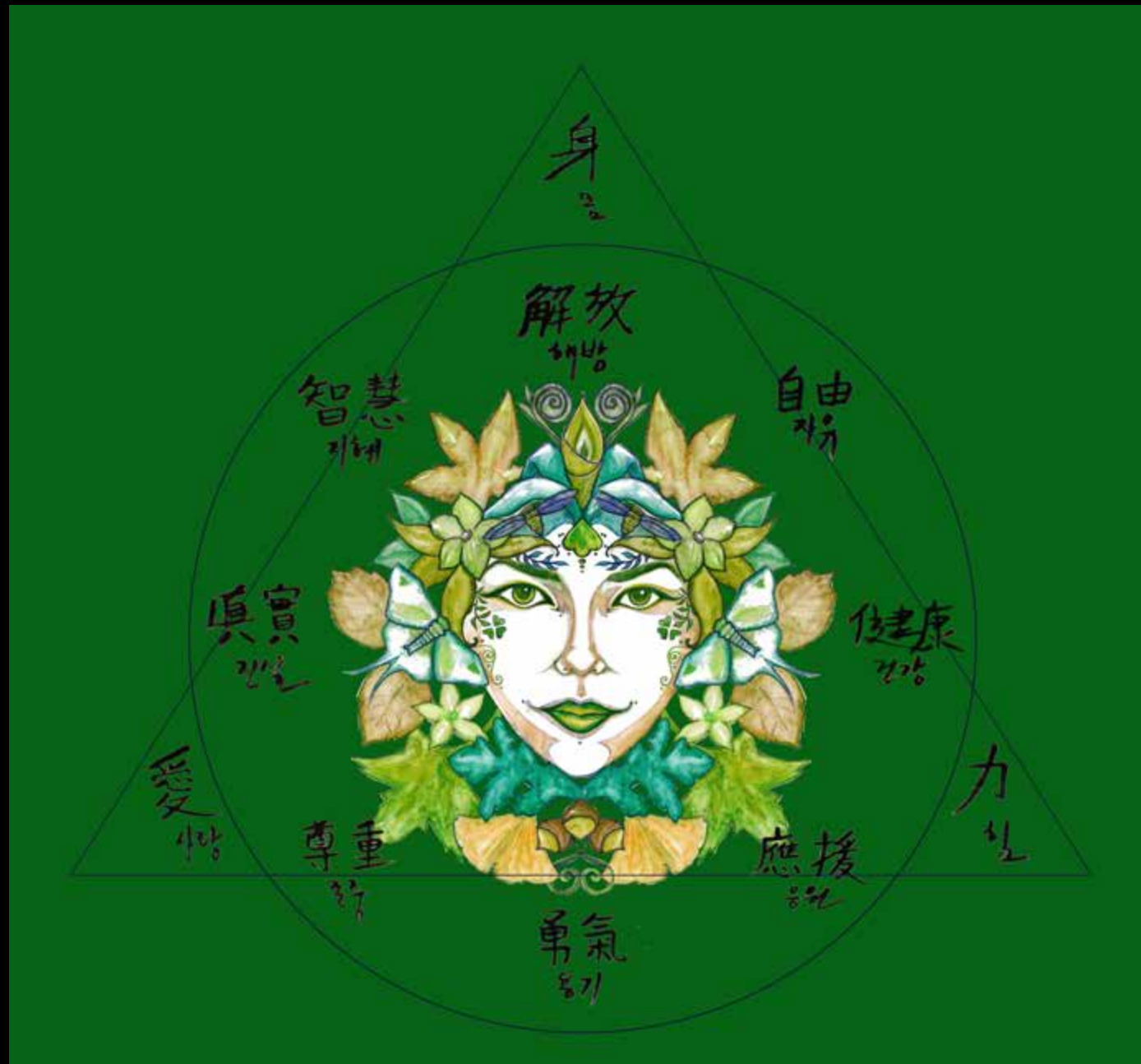
illustration



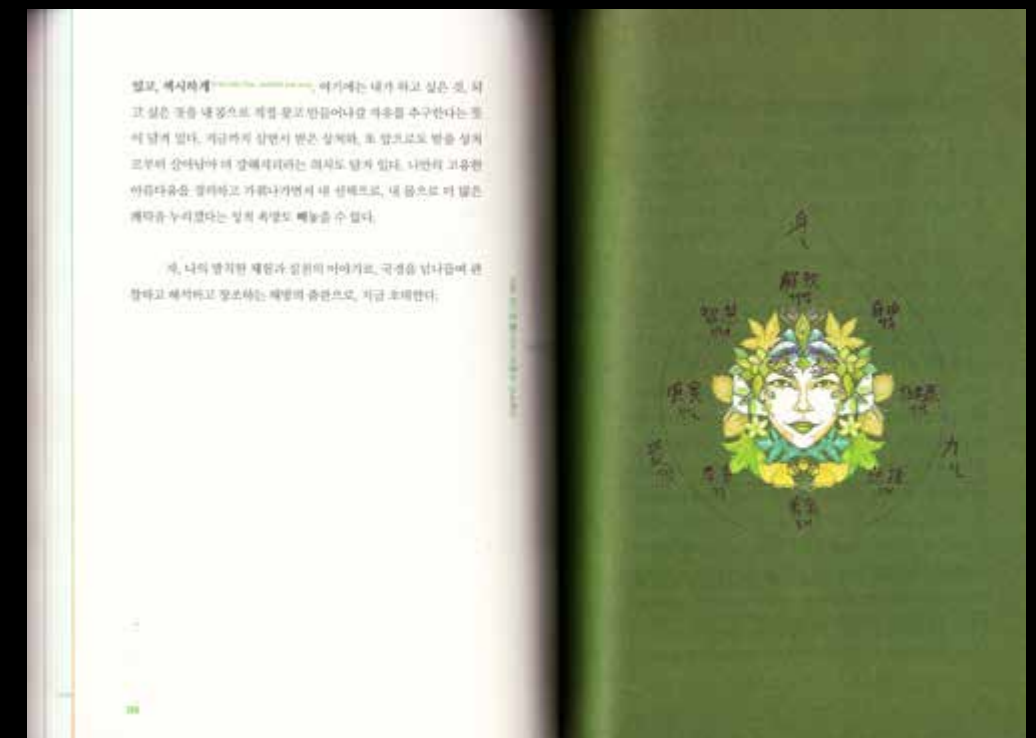
illustration



2. Kapitel:
Neuprogrammierung von Erinnerungen durch
EMDR Trauma Therapie
in: Jeong, Seyeon Harita: *Today, I Decided to Listen to My Body's
Stories. For more Freedom in Feminism*, Dongnyok Publishers:
Seoul 2017.



illustration



3. Kapitel:

Mantra um vollkommen frei, resilient & sexy zu sein

in: Jeong, Seyeon Harita: *Today, I Decided to Listen to My Body's Stories. For more Freedom in Feminism*, Dongnyok Publishers: Seoul 2017.



illustration



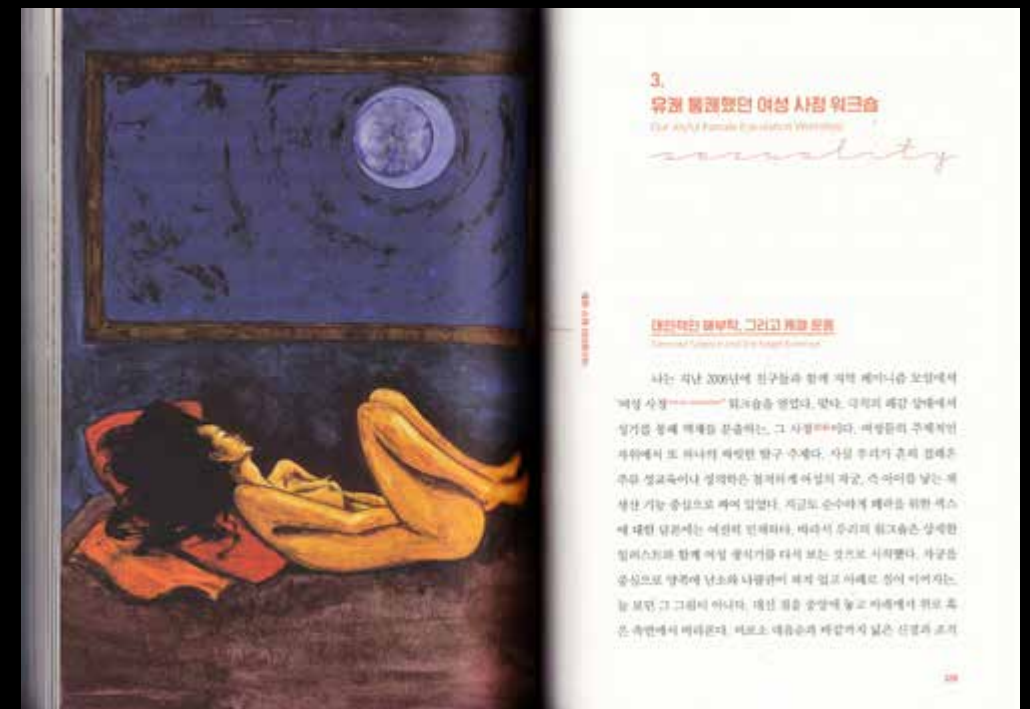
3. Kapitel:

Mein Übergang zu einem organischen Leben

in: Jeong, Seyeon Harita: *Today, I Decided to Listen to My Body's Stories. For more Freedom in Feminism*, Dongnyok Publishers: Seoul 2017.



illustration



4. Kapitel:

In Richtung sexueller Freiheit

in: Jeong, Seyeon Harita: *Today, I Decided to Listen to My Body's Stories. For more Freedom in Feminism*, Dongnyok Publishers: Seoul 2017.

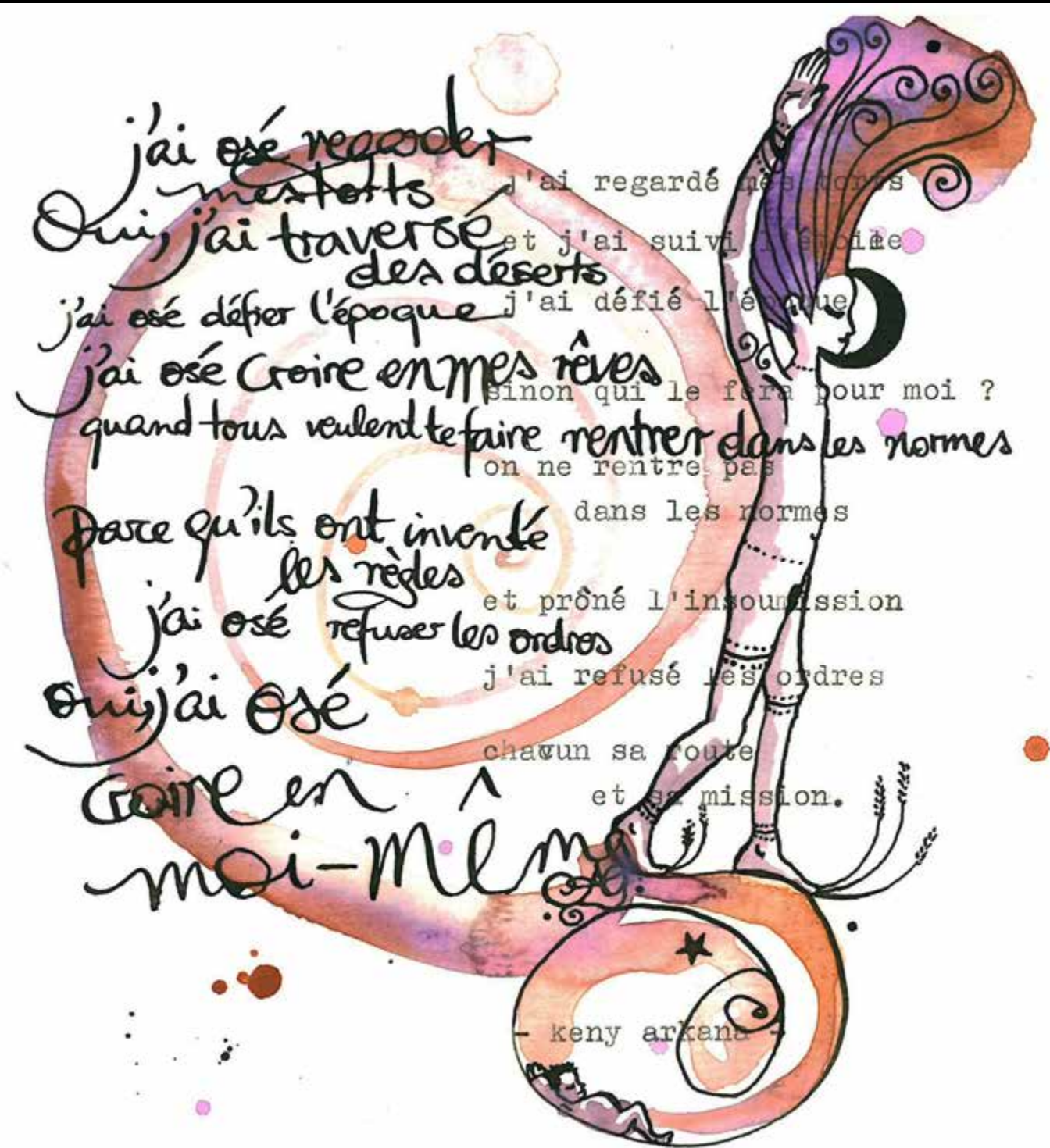


illustration



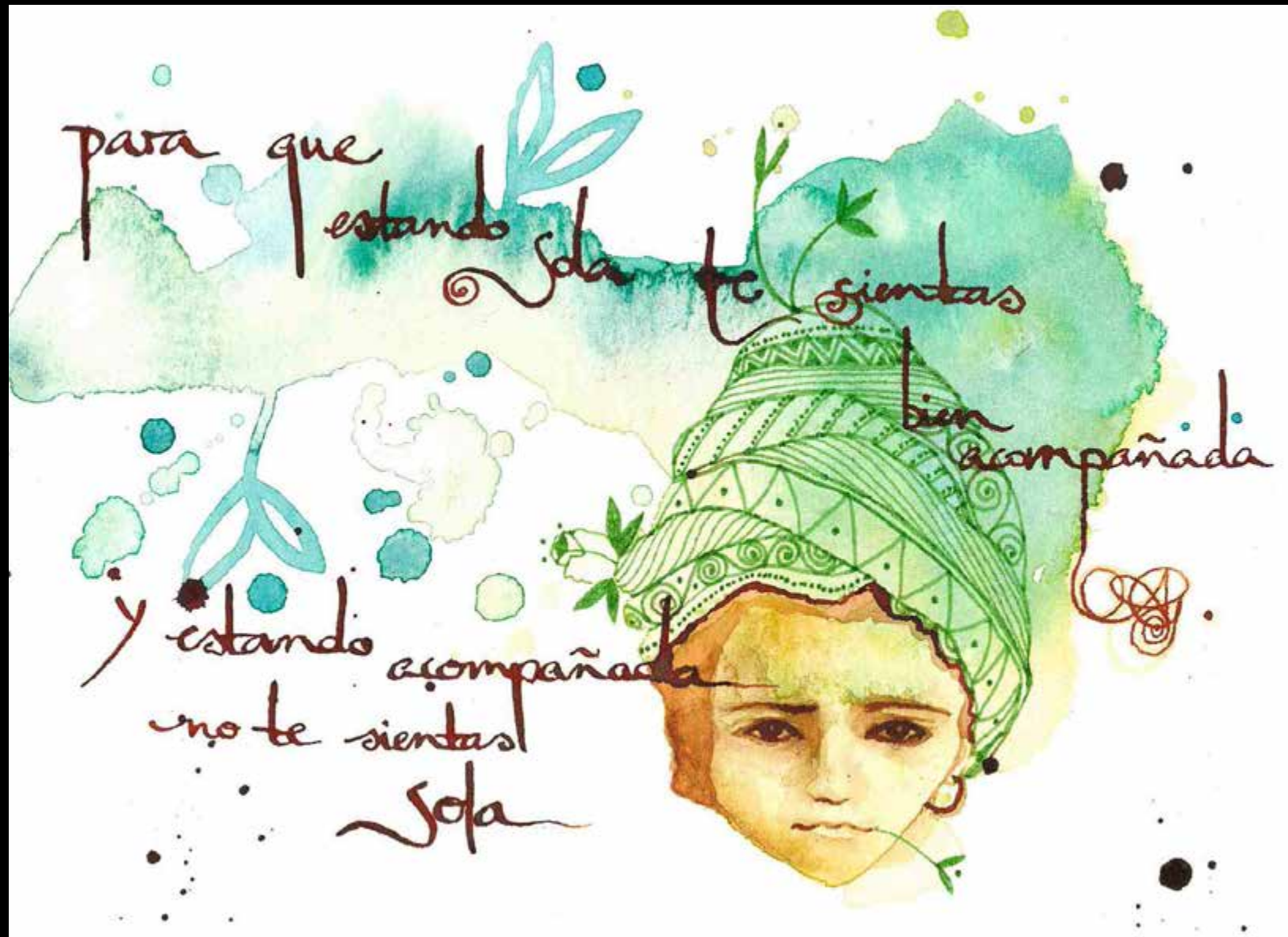
Corporate Design für das Coaching
von Rebecca Jadoré Heinrich
Logo & Webseite (2019)

malerei



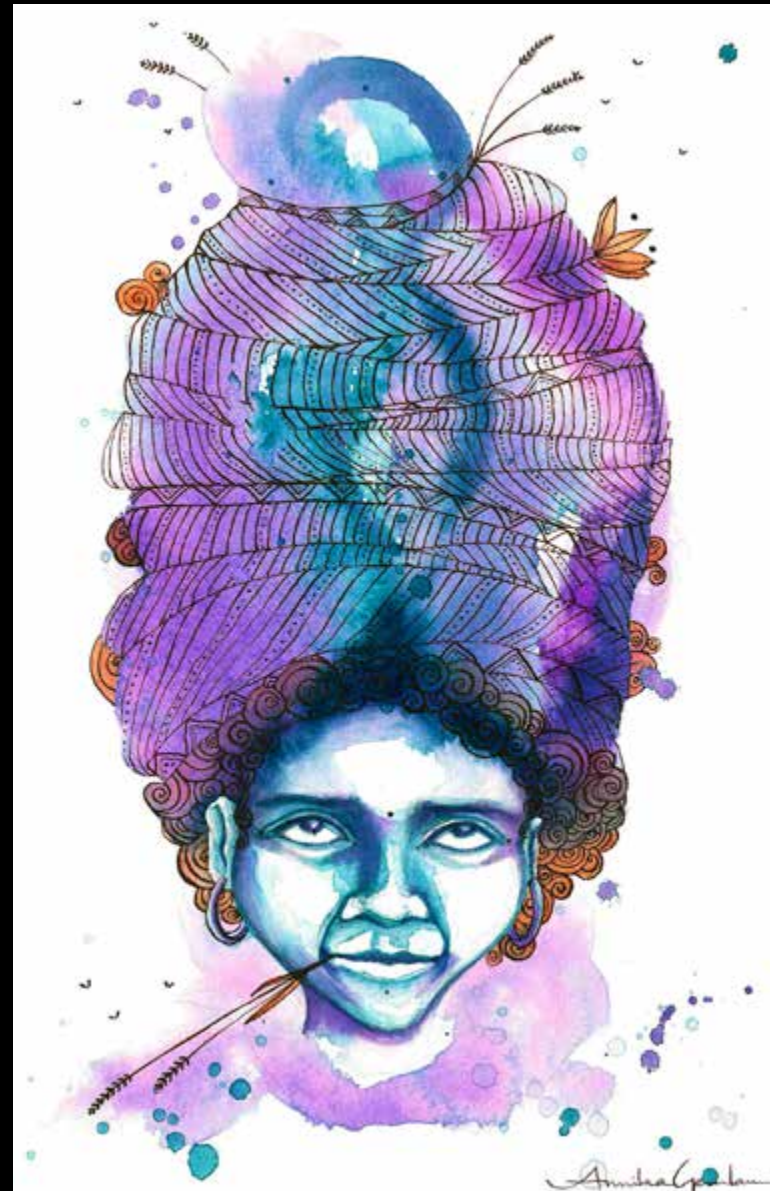
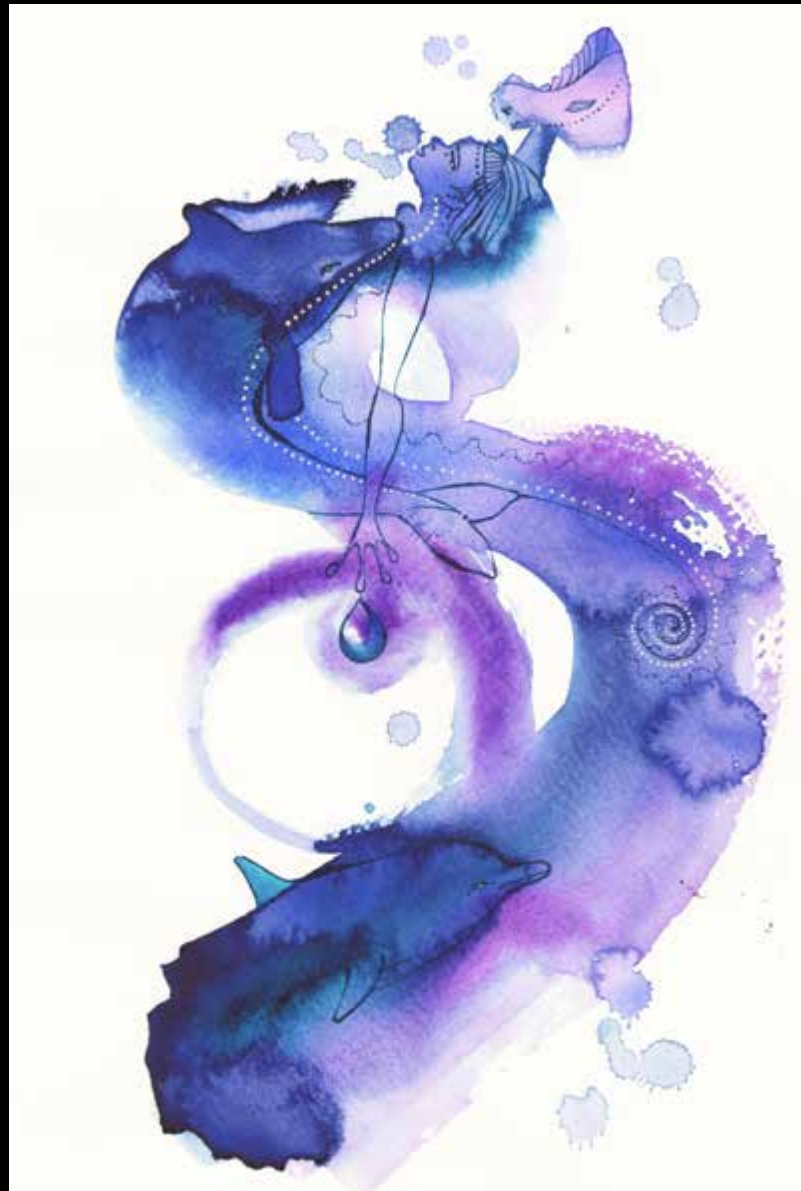
LINKS: J'ai osé 2016, Zitat: Keny Arkana
 MITTE: Cómo manejar el fuego 2019
 RECHTS: Zurücklassen 2017

aquarell & tinte



aquarell & tinte

LINKS: Sabiduría forestal 2014
MITTE: Para ti 2015, Zitat: anonym
RECHTS: Am Rande des Hains 2014, Zitat: Rainer Maria Rilke



aquarell & tinte

LINKS: Wassermenschen 5 - 2020
MITTE: Huipileira 2016
RECHTS: Wassermenschen 3 - 2020



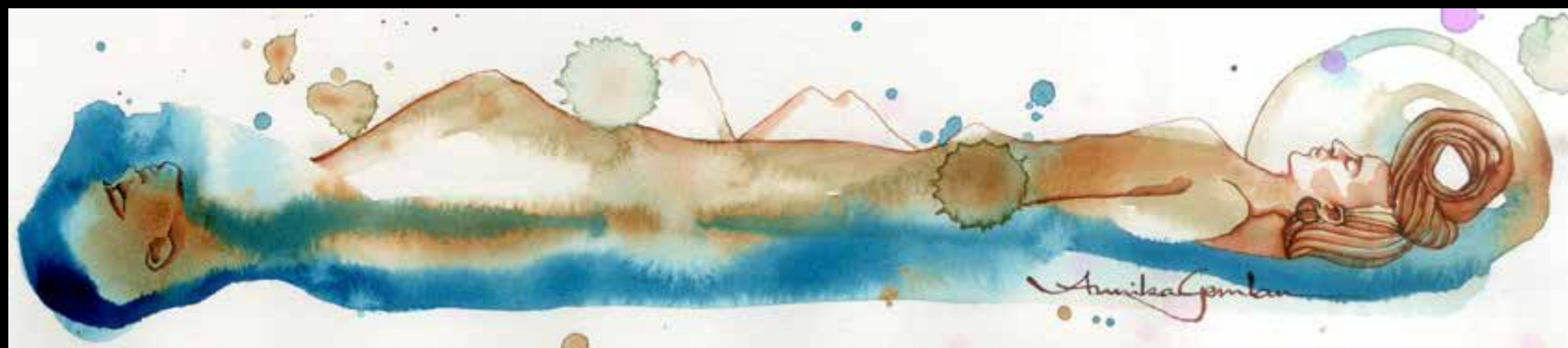
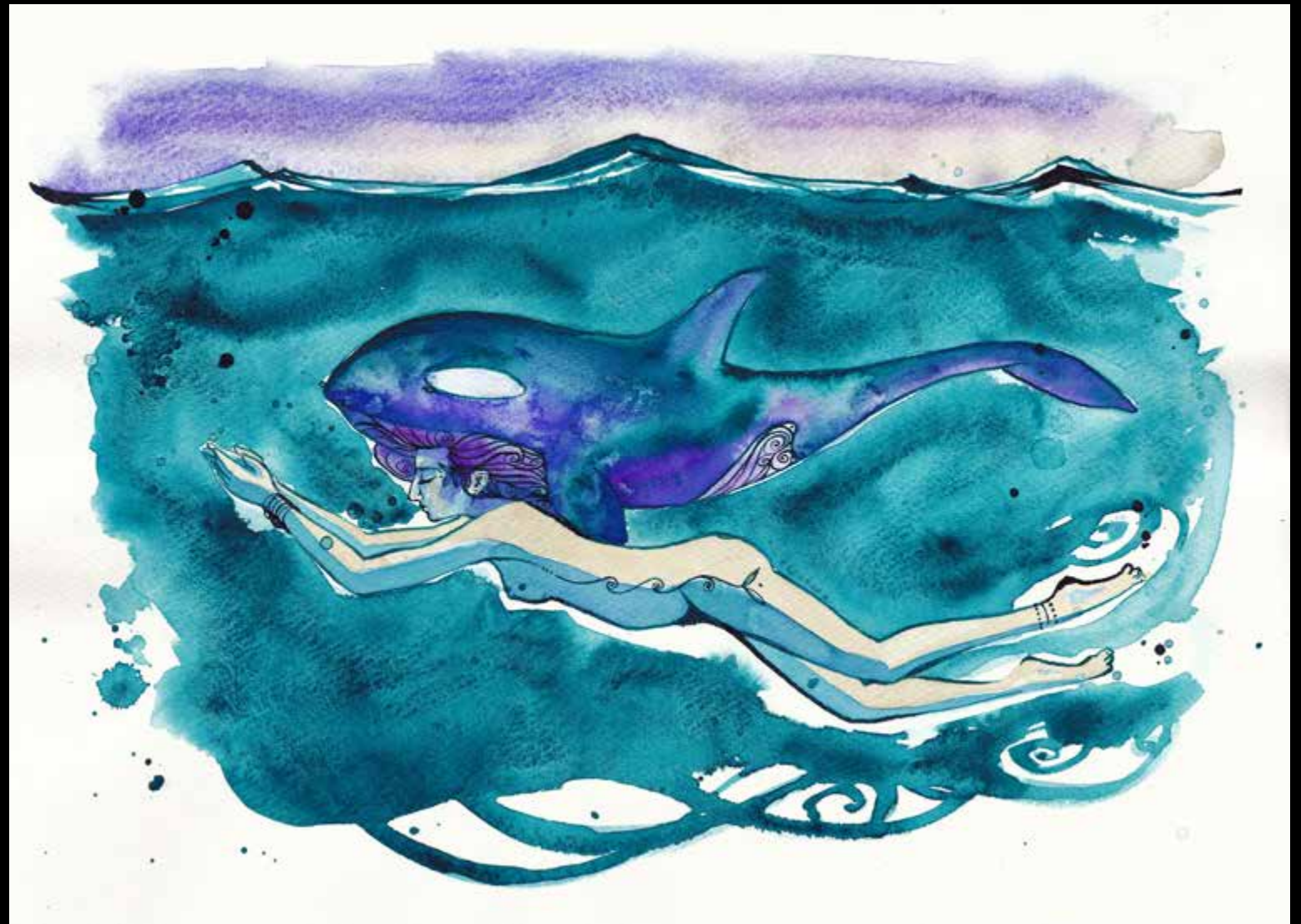
aquarell & tinte

O BEN LINKS:
Embarazo del mar 2014

O BEN RECHTS:
Wassermenschen 2 - 2020

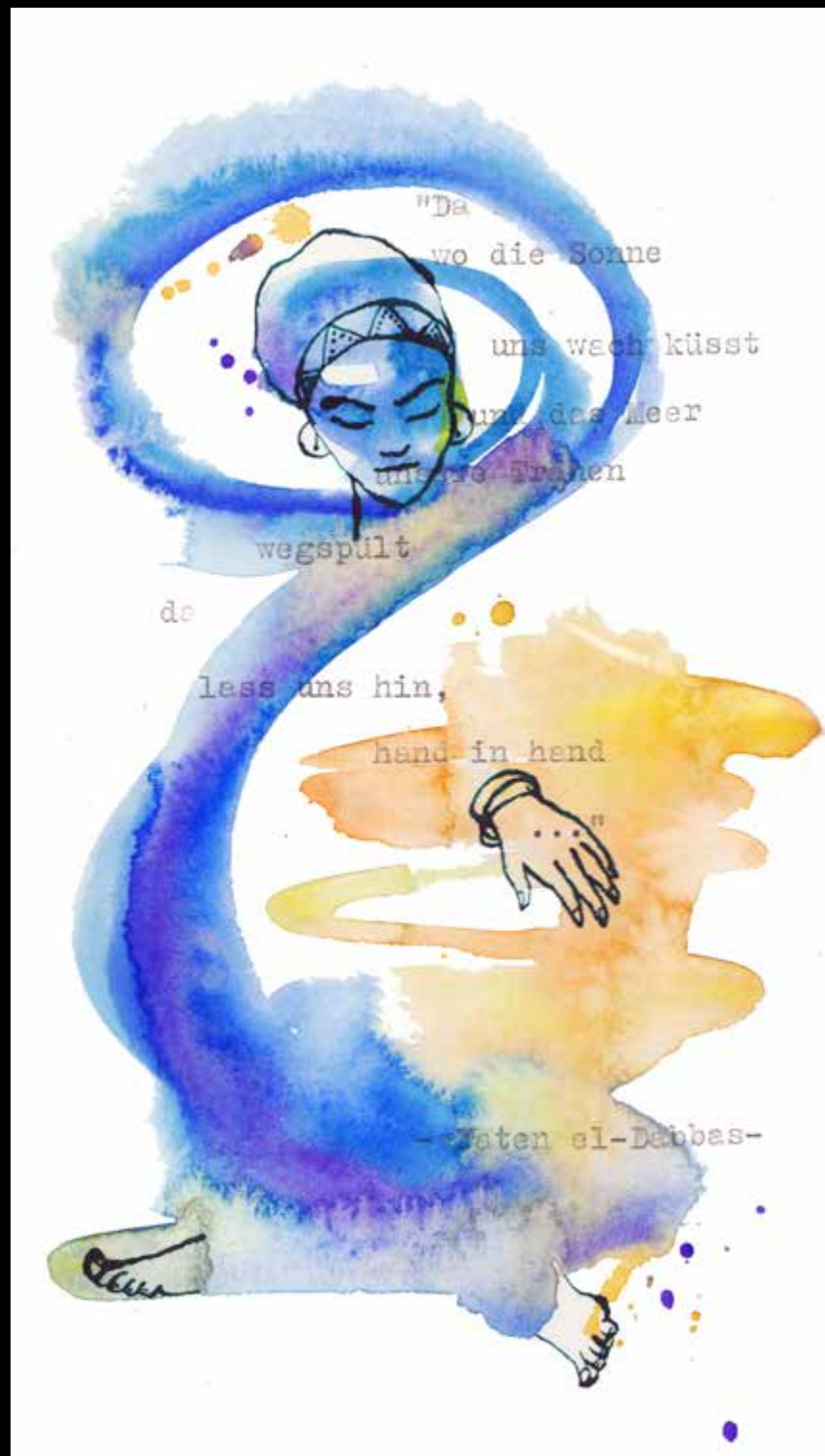
UN TEN LINKS:
Wassermenschen 7, Roma
girando la rueda de la vida
2020

UN TEN RECHTS:
Yazco en una cuna 2016,
Zitat: Lágrimas de sangre



aquarell & tinte

OBEN: Bodensee - Schwimmen
mit dem Schutztier 2019
UNTEN: Bodensee - See zwischen Bergen 2017



aquarell & tinte



LINKS: Hand in Hand 2017, quote: Faten el-Dabbas
RECHTS: Zwillinge mit 10 Jahren Altersunterschied 2020



aquarell & tinte

OBEN: Nómadxs 2015
Zitat: Kazım Koyuncu
UNTEN: Visión 2020



aquarell & tinte



OBERE LINKS: Buho 2014
Zitat: Die Tribute von Panem
UNTEN LINKS: Complicidad 2014
Zitat: Les Têtes Raides
RECHTS: L'enfant en toi 2016
Zitat: Keny Arkana



aquarell & tinte

LINKS: Lauf nicht 2017
 Zitat: Juan Ramón Jiménez
 MITTE: Emily und ihre Schwester 2019
 RECHTS: Luna de pie 2017

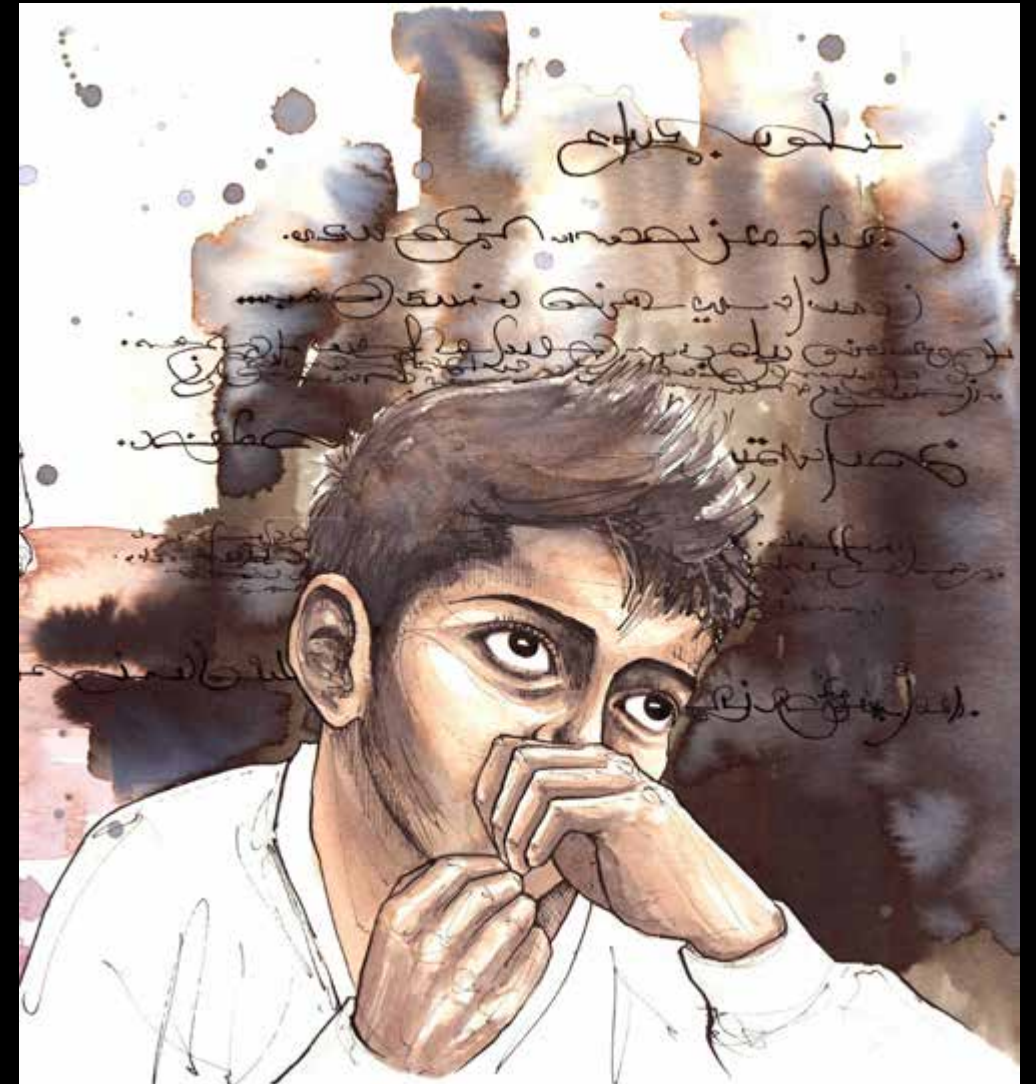


aquarell & tinte

Cueverxs del Sacromonte - Höhlenmenschen 2018



aquarell & tinte

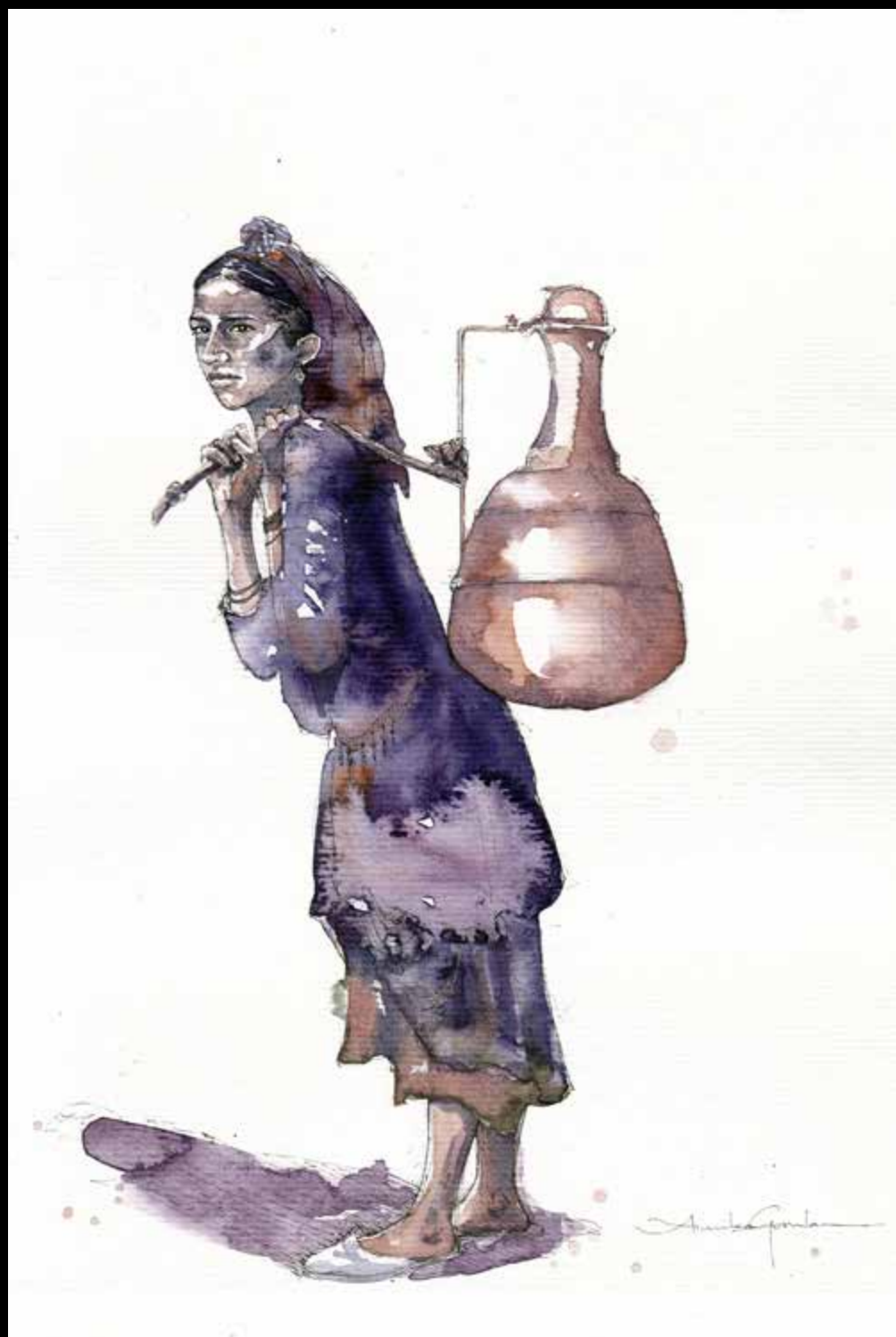


LINKS: Drita or the light 2018
RECHTS: Seydin or mi amarillo 2018

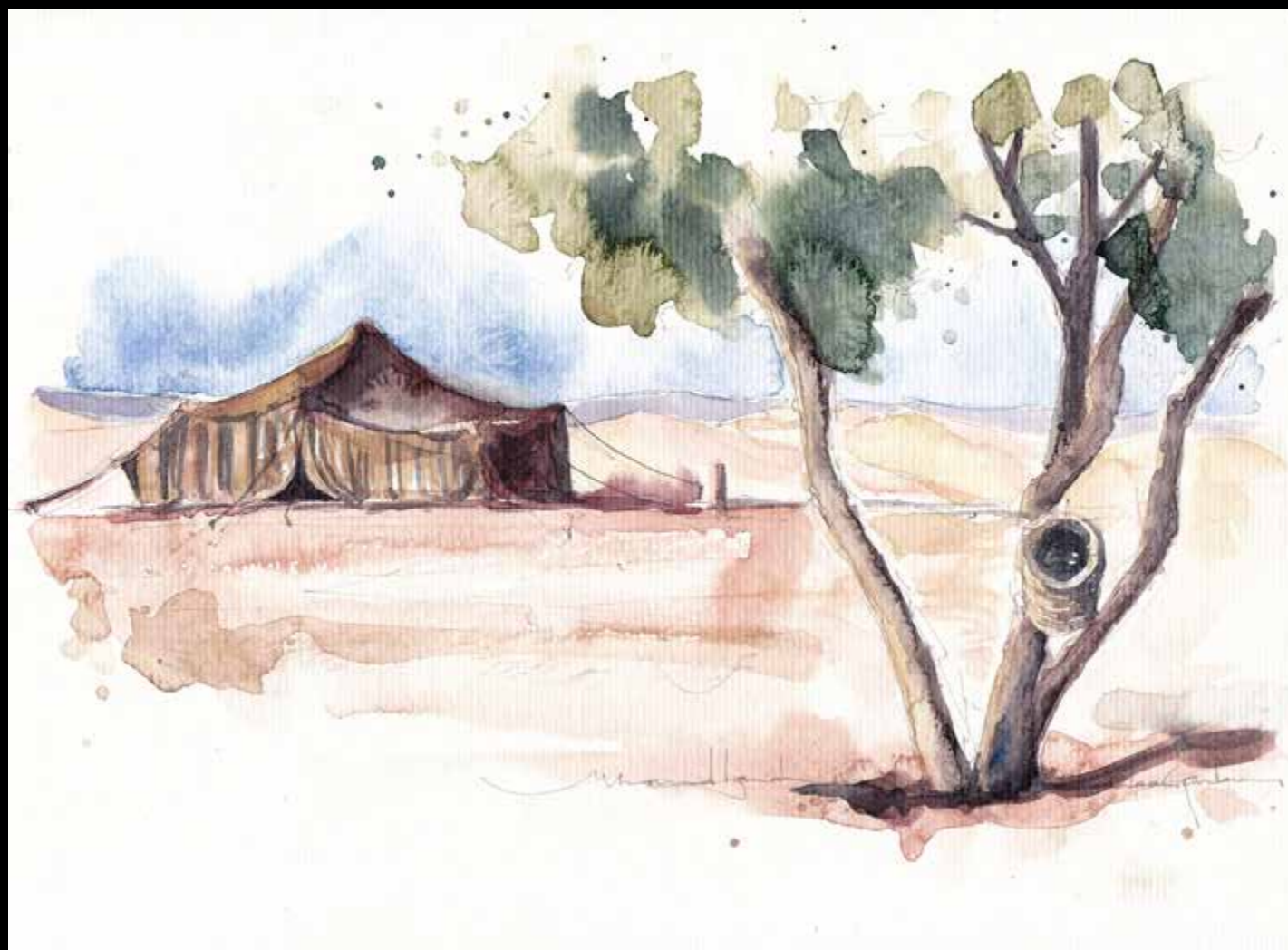


aquarell

Sınırın rengi - Die Farben der Grenze 2014



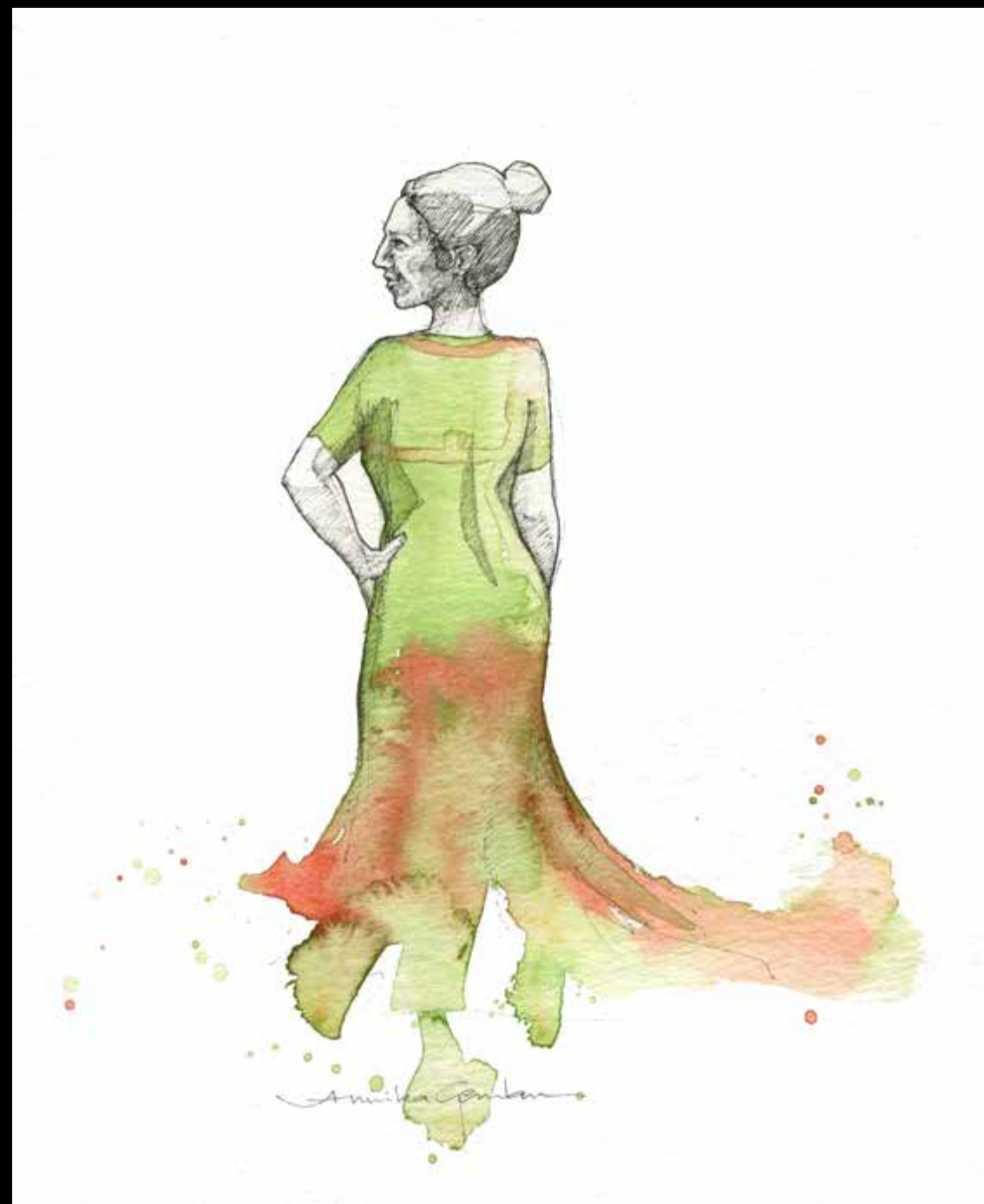
aquarell



LINKS: L'eau entre l'Atlas et le Sahara 1 - 2020
RECHTS: L'eau entre l'Atlas et le Sahara 3 - 2020



aquarell



LINKS: Calor 2017
RECHTS: Flamenco 2017



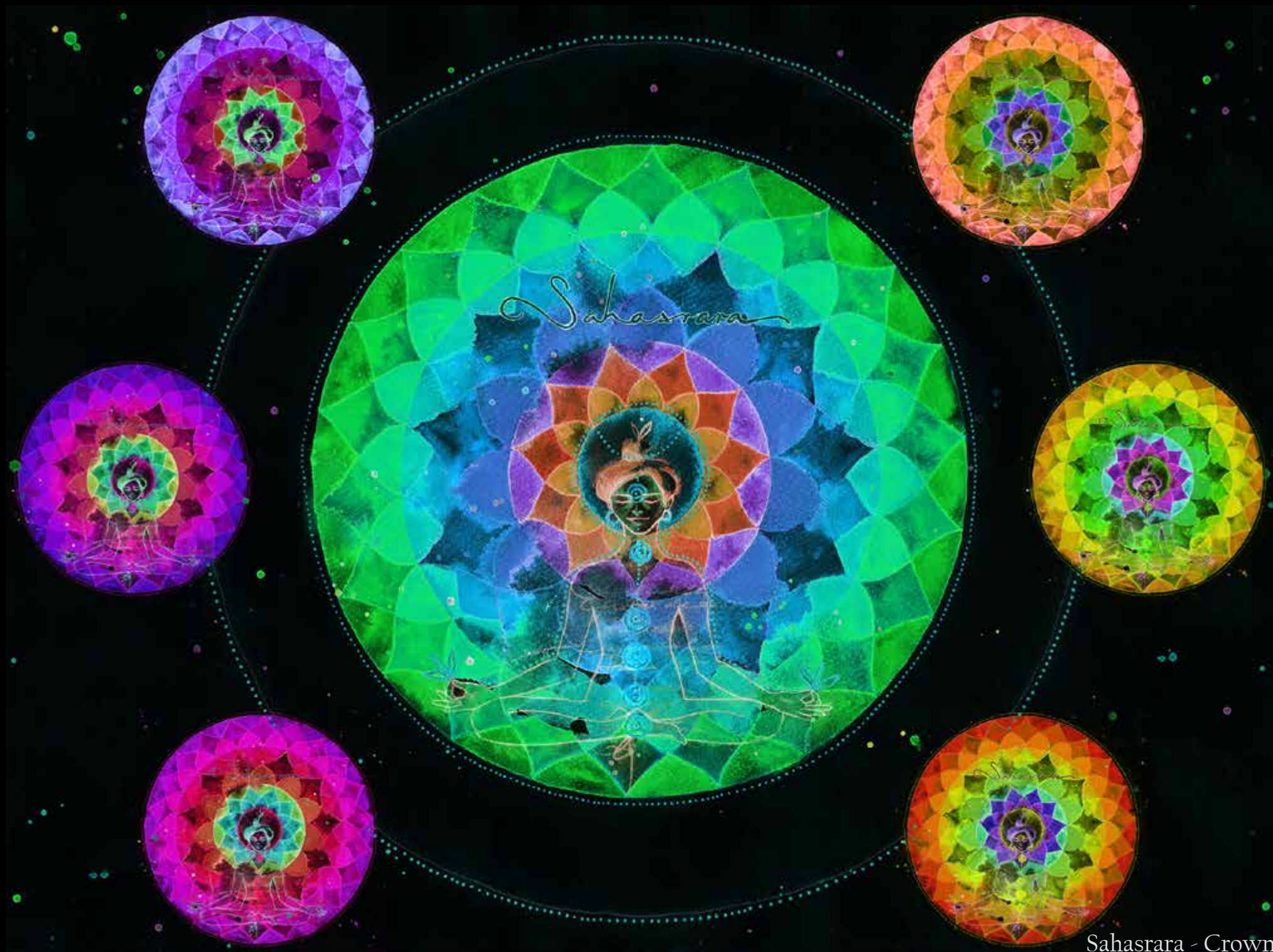
aquarell

LINKS: Muladhara - Root Chakra 2020
MITTE: The 7 main Chakras 2020
RECHTS: Svadhisthana - Sacral Chakra 2020



aquarell

LINKS: Manipura - Solar Plexus Chakra 2020
MITTE: The 7 main Chakras 2020
RECHTS: Anahata - Heart Chakra 2020



aquarell

Sahasrara - Crown Chakra 2020



acryl

M'hamid oder die Wüstenkönigin 2020



acryl

Der Erdkreis 2014

acryl



Die blauen Menschen 2019

acryl



¿Cómo transformar chispas en un fuego? 2019



mixed media

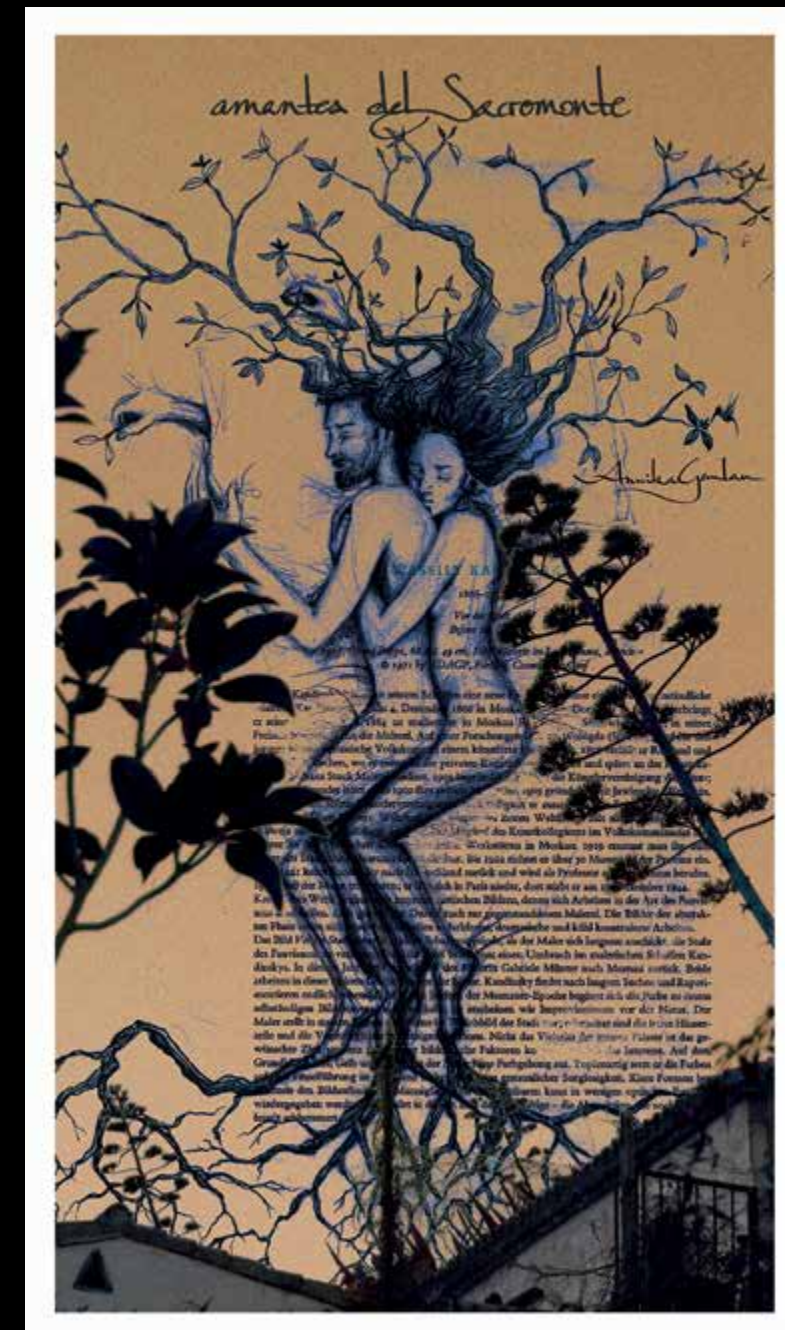


LINKS: Baumfrau 2018
RECHTS: Raíces del cerebro y ramas de ideas 2014



mixed media

LINKS: Niña 2014
RECHTS: Aus dem Blickwinkel des Alters 2014



mixed media

LINKS: En sintonía con la luna 2017/18
RECHTS: Amantes del Sacromonte 2014/18

zeichnung

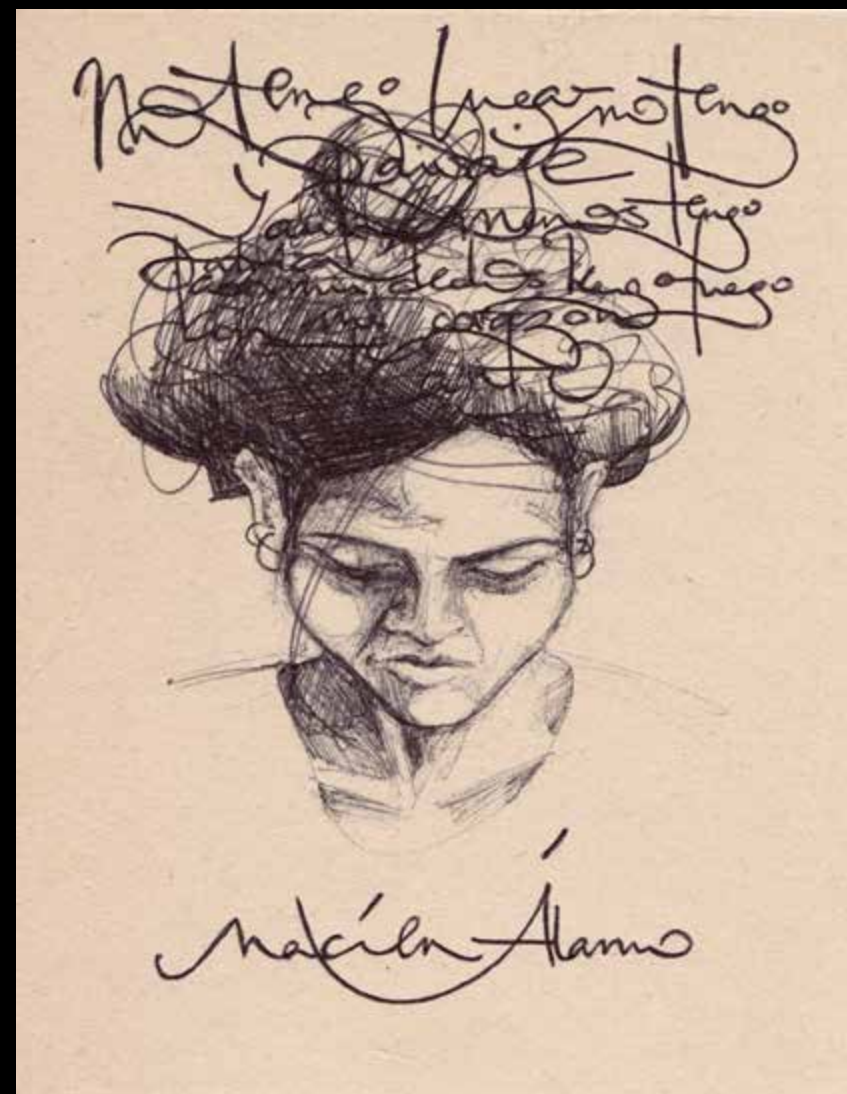
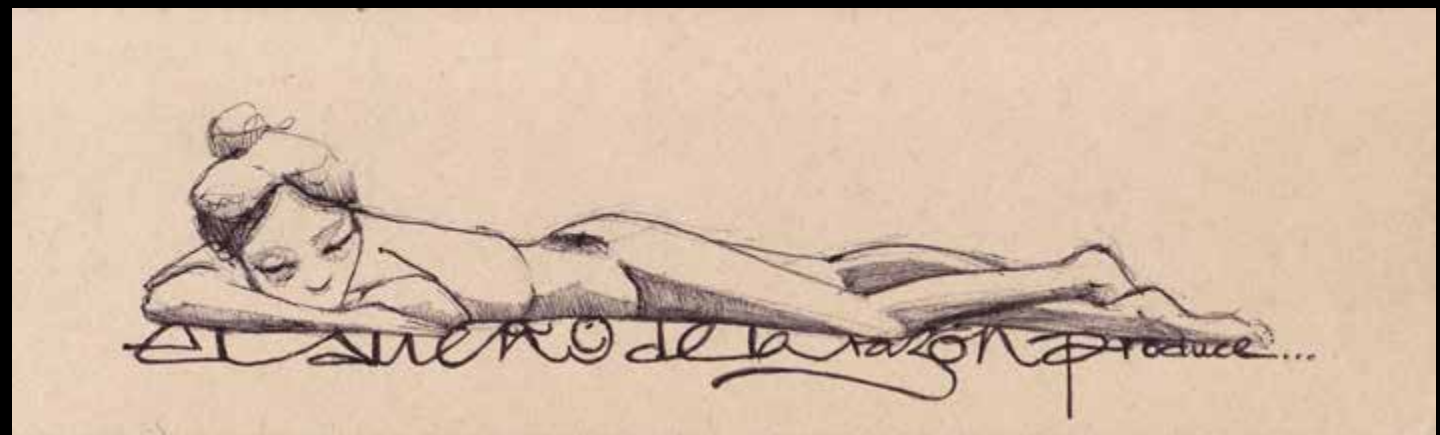


zeichnung

Krähe 2018



zeichnung

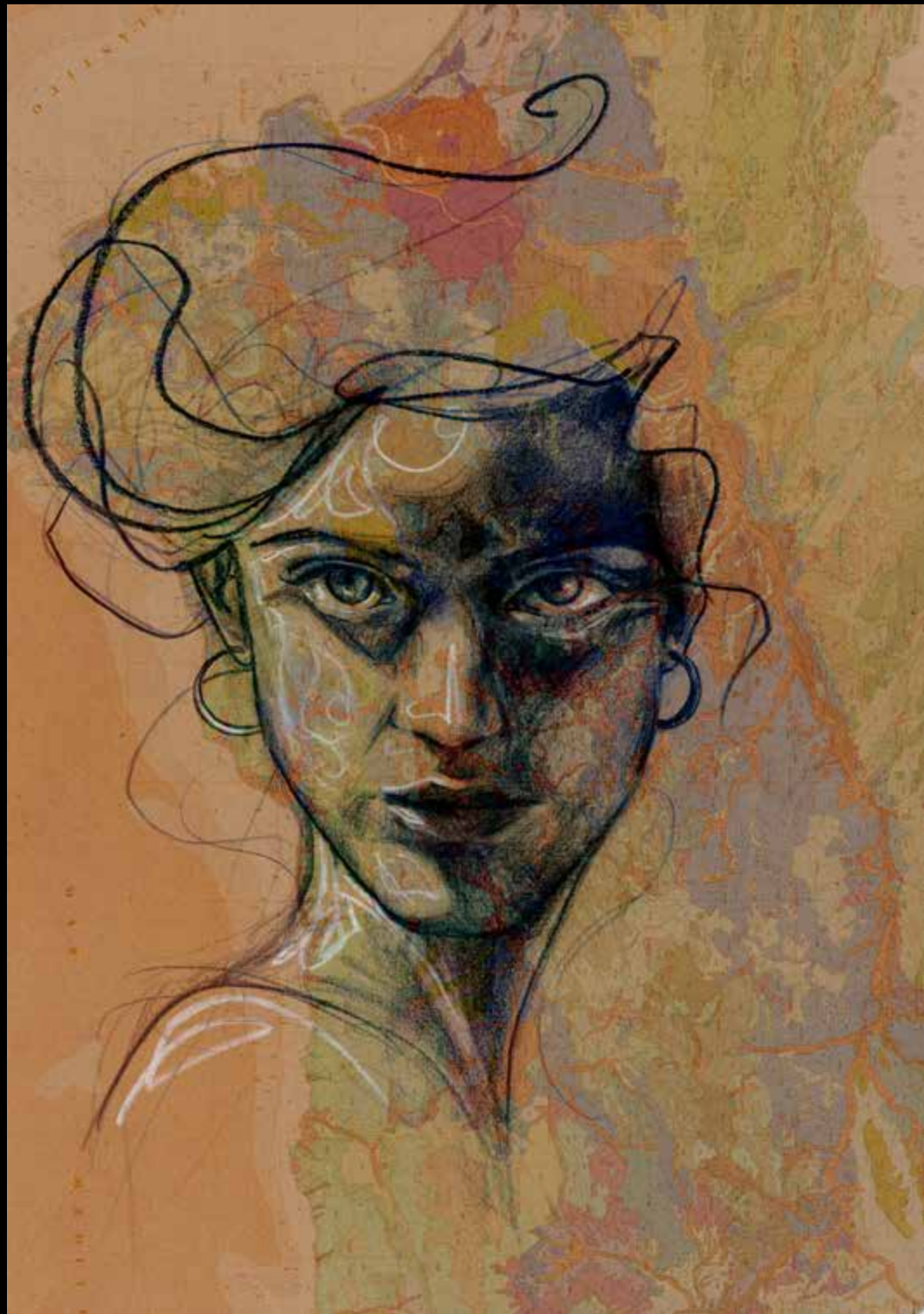


LINKS: Meine Wurzeln 2018
OBEN RECHTS: El sueño de la razón 2018
UNTEN RECHTS: Nací en Álamo 2018



zeichnung

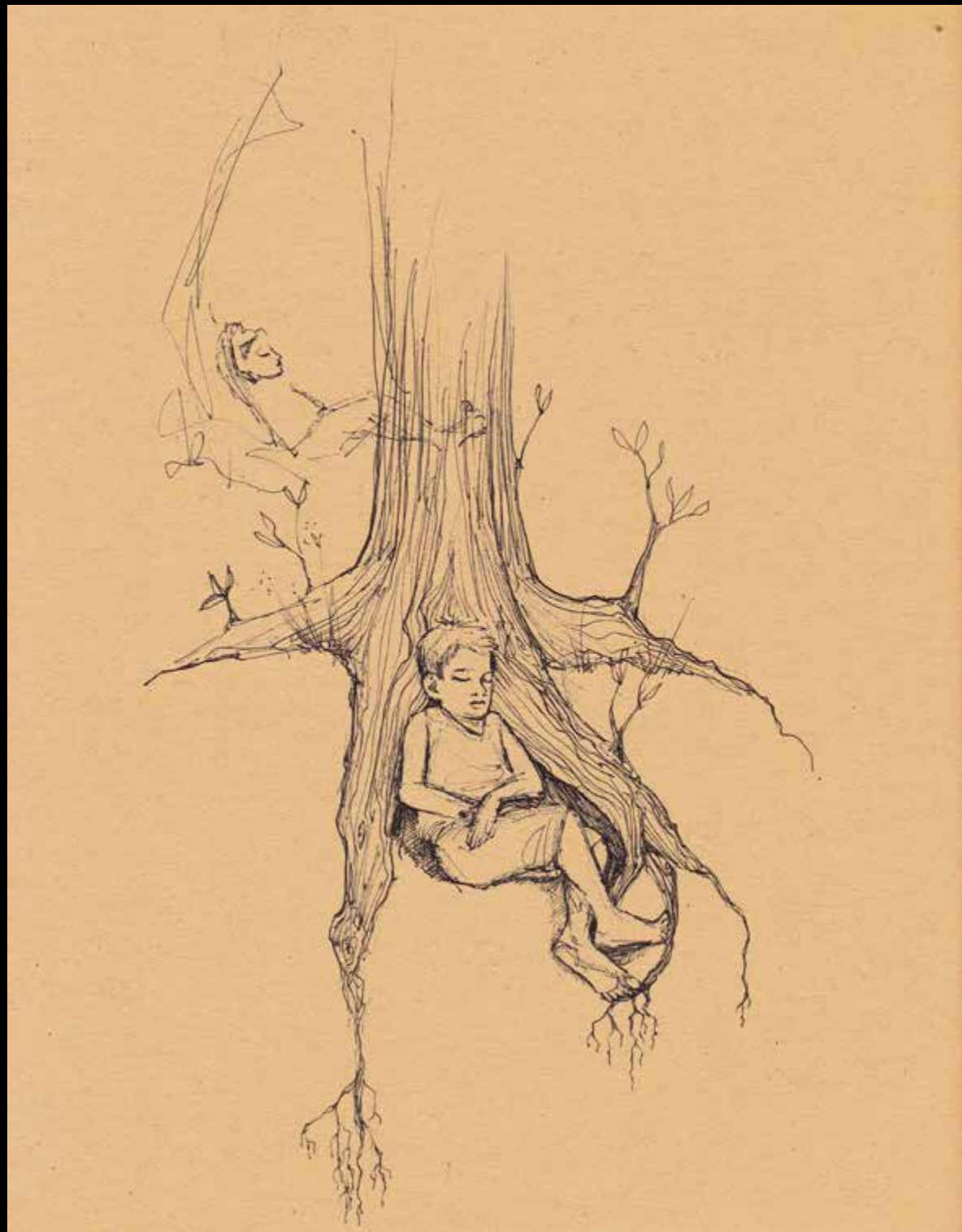
Hay que viajar con la mente para abrir el corazón 2019



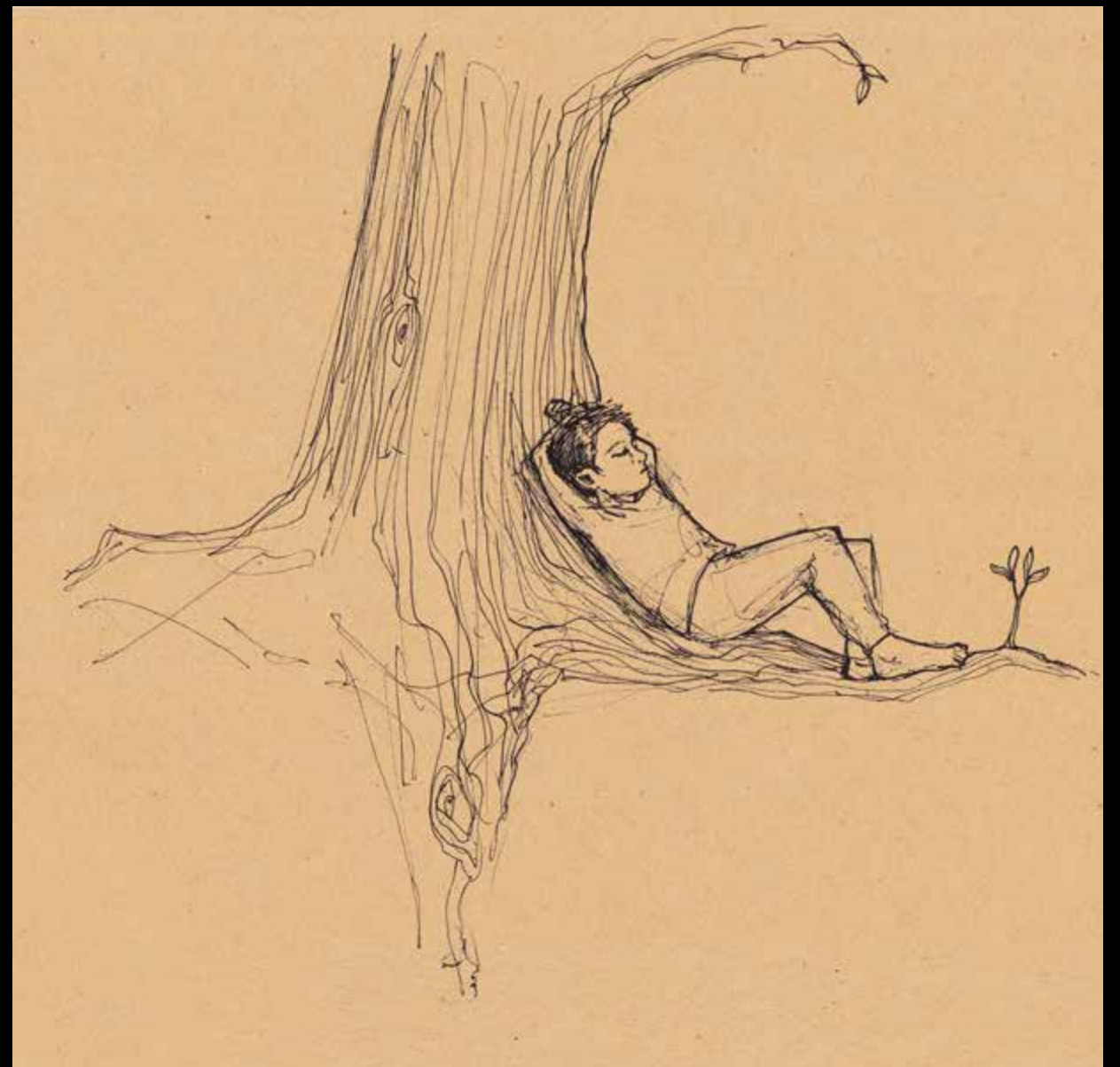
zeichnung



LINKS: Desafiante 2 - 2019
RECHTS: Desafiante 1 - 2019



zeichnung



LINKS: L'enfant rêve 1 - 2019
RECHTS: L'enfant rêve 2 - 2019



A veces, los momentos
preciosos
se convierten ...

Text by Albert Espinosa:
Los secretos que jamás te contaron
para vivir en este mundo y ser feliz cada día

46.^a inspiración



... en pasado.
en un pasado duro...

zeichnung

Empaquetea
tu pasado
2019

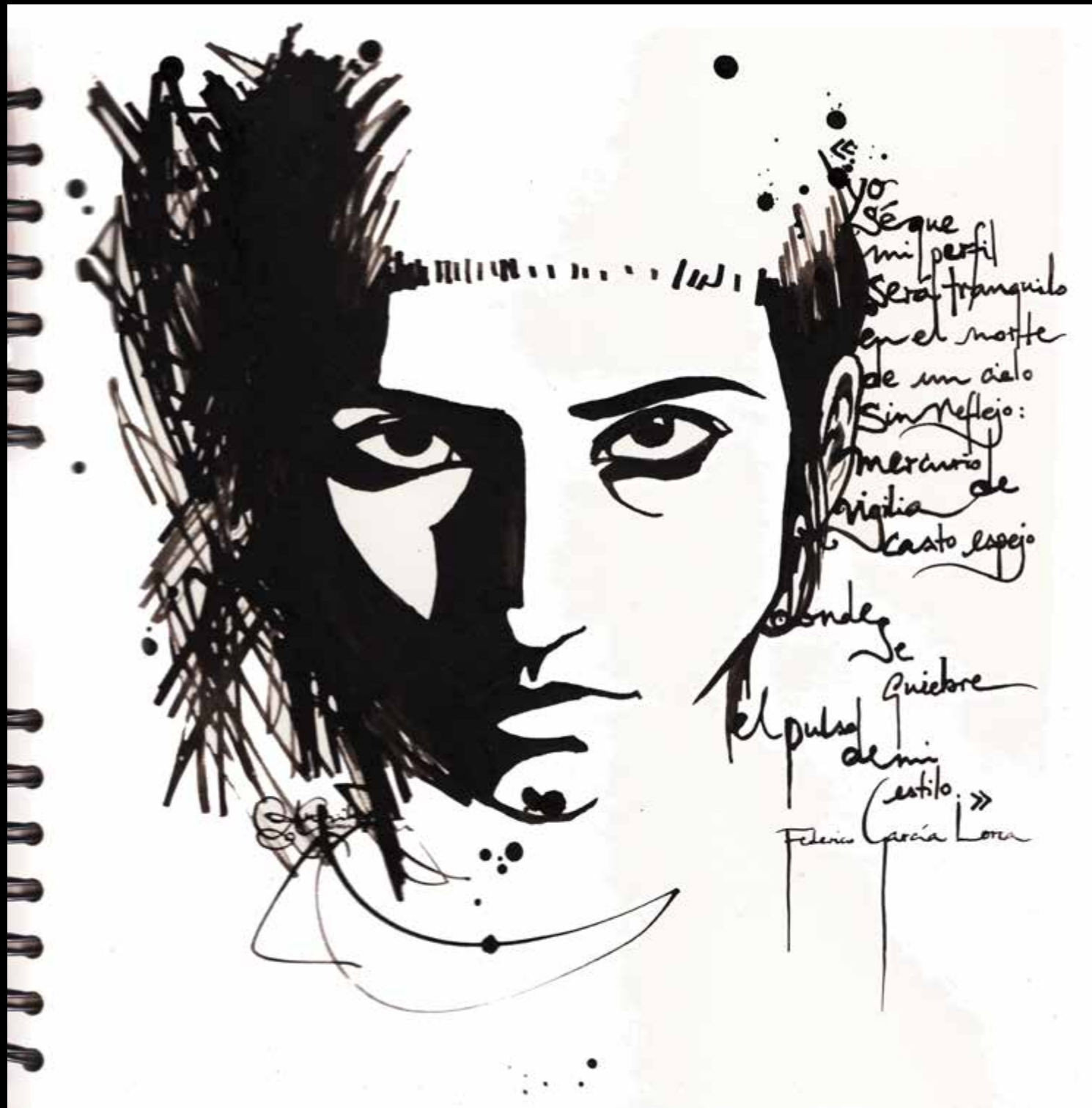
nacimos
sin papeles
nunca
fuimos
titulares



zeichnung



LINKS: We are born without papers 2016, Zitat: Lágrimas de sangre
RECHTS: Free & responsable 2016



zeichnung

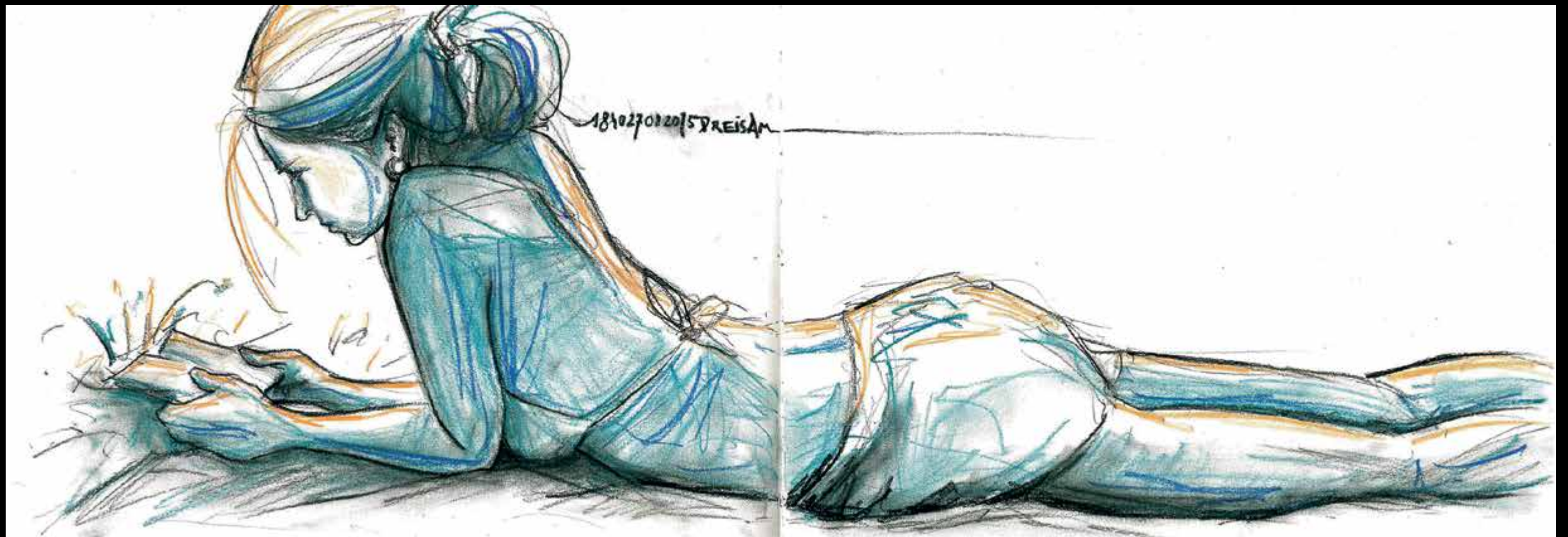
Selbstportrait 2016
Zitat: Federico García Lorca



zeichnung



LINKS: Mente de hoja 2018
RECHTS: Hogar interior 2018



zeichnung

Emilie an der Dreisam 2015



Annika Gentau